

హత్య డిఫరెంట్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ నిస్తుంది: నటుడు రవివర్మ

‘మధ’ అంటూ సైకిలాజికల్ థ్రిల్లర్ తో అందరినీ మెప్పించిన శ్రీ విద్య బసవ ‘హత్య’ అనే మరో థ్రిల్లర్ చిత్రంతో ప్రేక్షకులను మెప్పించటానికి సిద్ధమవుతున్నాడు. ఈ చిత్రం జనవరి 24న రిలీజ్ కి రేపి అవుతోంది. ఈ సినిమాను మహాకాళి పిక్చర్స్ పతాకంపై ఎన్ ప్రశాంత్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో ధన్య బాలకృష్ణ, పూజా రామచంద్రన్, రవి వర్మ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. గురువారం ఈ మూవీ టీజర్ విడుదల కార్యక్రమం హైదరాబాద్ లో జరిగింది. ప్రముఖ నటుడు రవివర్మ టీజర్ విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర దర్శకురాలు శ్రీవిద్య బసవ మాట్లాడుతూ.. “నా తొలి చిత్రం మధ సినిమాను ప్రేక్షకుల్లోకి తీసుకెళ్లిన మీడియాకు, ఆదరించిన అందరికీ ధన్యవాదాలు. బడేళ్ల తర్వాత ఇప్పుడు నేను హత్య సినిమాతో మరోసారి ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నాను. థ్రిల్లర్ జోనర్ లోనే రెండో సినిమా కూడా చేస్తున్నాను. ఇది అందరికీ తెలిసిన కథే అయినప్పటికీ గ్రెప్పింగ్ గా, సీట్ ఎడ్జ్ ఇన్స్పెక్టివ్ థ్రిల్లర్ మూవీగా అలరించేలా తెరకెక్కించాను. ఈ ప్రయాణంలో నాకింతో సపోర్ట్ చేసిన నటీనటులు ధన్యబాలకృష్ణ, రవివర్మ, పూజా రామచంద్రన్ సహా అందరికీ థాంక్స్. సరేష్ అద్భుతమైన టీజర్ ను అందించాడు. అభిరాజ్ విజవల్స్ చక్కగా కుదిరాయి. అనిల్ ఎడిటింగ్ సినిమాను మరింత క్యూరియస్ గా మార్చింది. హత్య స్క్రిప్ట్ తయారై చేసేటప్పుడు రవిని దృష్టిలో పెట్టుకుని రాసుకున్నాను. ఆయన



చాలా కొత్తగా కనిపిస్తారు. నెక్స్ట్ లెవల్ యూనిక్ క్యారెక్టర్ కనిపిస్తారు. పూజా రామచంద్రన్ నటనతో క్యారెక్టర్ ను మరో రేంజ్ కు తీసుకెళ్లింది. ధన్యబాలకృష్ణ కూడా ఎంతో సపోర్ట్ చేసింది. సినిమాను బాగా తీయటానికి ఏం చేయాలని అని అలోచించి చేసే టీమ్ తో పని చేయటం ఎంతో ప్లస్ అయ్యింది. మా నిర్మాత ప్రశాంత్ గారికి థాంక్స్. ప్రేక్షకులు సినిమాను ఆదరించాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు.

మిన్నూ వచ్చాను. అందుకనే ప్రేక్షకుల ఆదరణ ఇప్పటి వరకు దక్కుతుంది. మధ సినిమా టీజర్ చూడగానే నేను శ్రీవిద్యకు కాల్ చేశాను. నేను కూడా సినిమాలో భాగం అవుతానని అన్నాను. చాలా చిన్న పాత్ర ఉందని చెప్పింది. నాకు నేనుగా వెళ్లి ఆ సినిమాలో యాక్ట్ చేశాను. అప్పుడు ఆమెతో ప్రారంభమైన ఆ జర్నీ ఇప్పుడు ఈ సినిమాలో ప్రధాన పాత్రలో నటించేలా చేసింది. రొటీన్ కు భిన్నమైన రోల్ ను శ్రీవిద్య నన్ను లక్ టెస్ట్ చేసి ఎంపిక చేసింది. ఇది నాకొక చాలెంజింగ్ రోల్. అభిరాజ్ బ్యూటీఫుల్ సినిమాటోగ్రాఫర్. అలాగే

సరేష్ బీజీఎం, అనీల్ ఎడిటింగ్ సినిమాను మరో ఎత్తుకు తీసుకెళ్తాయి. శ్రీవిద్య కొత్త టైప్ ఆఫ్ మేకింగ్ కి తెర తీసింది. తను జగమొంది. కావాలని బెటీఫుల్ ఇవ్వకపోతే తను వదలడు. హత్య సినిమా జర్నీని ఎంతో ఎంజాయ్ చేశాను. సినిమా అందరినీ ఎంజే చేసే ఇన్వెస్టిగేటివ్ థ్రిల్లర్. ఆడియెన్స్ కు డిఫరెంట్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ నిస్తుంది” అన్నారు. పూజా రామచంద్రన్ మాట్లాడుతూ.. “నాకు కొడుకు వుట్టిన తర్వాత నటించిన తొలి సినిమా ఇది. చాలా మంది సినిమాలు ఆఫర్ చేసిన నో చెబుతూ వచ్చాను. చాలా కాలం తర్వాత హత్య వంటి డిఫరెంట్ మూవీతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నాను. రవివర్మ అద్భుతమైన నటుడు. శ్రీవిద్య ఎక్స్ లెంట్ డైరెక్టర్. తను ఇండస్ట్రీ ఇంకా ఉన్నత శిఖరాలను చేరుకోవాలని కోరుకుంటున్నాను. అభిరాజ్ ప్రతి ఫ్రేమ్ ను బ్యూటీఫుల్ గా క్యాప్చర్ చేశారు. సరేష్ తన మ్యూజిక్ తో సినిమాను నెక్స్ట్ లెవల్ కు తీసుకెళ్లారు.”



గాంధీ తాత చెట్టు

టైలర్ విడుదల చేసిన సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు

ప్రముఖ దర్శకుడు సుకుమార్ బందెడ్డి తనయురాలు సుకృతి వేణి బందెడ్డి ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం గాంధీ తాత చెట్టు. పద్మావతి మల్లాది దర్శకురాలు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రెలీంగ్స్, గోపీ టాకీస్ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి తేలితా సుకుమార్ సమర్పకురాలు. నవీన్ ఎర్వేని, యువం చిలి రవిశంకర్, శేష్ సింధుధారపు నిర్మాతలు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం పలు అంతర్జాతీయ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ లో ప్రదర్శింపబడి ఎన్నో అవార్డులు కైవసం చేసుకుంది. ఉత్తమ బాలనటిగా సుకృతి వేణి కూడా పురస్కారం పొందారు. జనవరి 24న చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేట్రీకల్ రిలీజ్ చేస్తున్నారు. కాగా ఈ చిత్రం టైలర్ ను సూపర్ స్టార్, ఫ్రెష్ మహేష్ బాబు తన సోషల్ మీడియా ద్వారా విడుదల చేశారు. “గాంధీ తాత చెట్టు టైలర్ విడుదల చేయడం సంతోషంగా ఉంది. అందరి మనసులను హత్తుకునే సినిమాలా ఇది అనిపిస్తుంది. సుకృతికి ఈ సినిమా టీమ్ అందరికీనా అభినందనలు అంటూ ఫ్రెష్ మహేష్ బాబు తన ట్విట్టర్ లో పోస్ట్ చేశాడు.



టైలర్ హుస్సేన్ గాంధీ పేరు పెట్టుకున్న ఓ అమ్మాయి.. ఆయన బాటను, సిద్ధాంతాలను అనుసరిస్తూ, తన తాతకు ఇష్టమైన చెట్టును, తన ఊరును ఎలా రక్షించుకుంది అనే కథాంశంతో సినిమా తెరకెక్కినట్లుగా తెలుస్తుంది. గాంధీగా సుకుమార్, కుమార్తె సుకృతి వేణి ఈ సినిమాలో నటించారు. టైలర్ అందరి హృదయాలకు హత్తుకునే విధంగా ఉంది.” అనిపిస్తుంది. ఈ సందర్భంగా టైలర్ విడుదల చేసిన సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబుకు నిర్మాతలు, దర్శకురాలు, చిత్ర సమర్పకురాలు తేలితా సుకుమార్ తమ కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకురాలు పద్మావతి మల్లాది మాట్లాడుతూ.. “ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో ఎక్కడా చూసిన ద్వేషాలు, అసూయ.. ఇలా ఓ నెగెటివ్ వైబ్స్ ఎక్కు

టాక్సిక్: ఎ ఫెయిలీటేల్ ఫర్ గ్రోనప్స్ గ్లింప్స్ ట్రీట్

కె.జి.యస్ ప్రాంబైజ్ చిత్రాలతో గ్లోబల్ రేంజ్ స్టార్ డేమ్ ను సొంతం చేసుకున్నాడు రాకింగ్ స్టార్ యుష్. యుష్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా అభిమానులు, సిని ప్రేక్షకులకు ఆయన లేడీస్ సెన్సేషనల్ పాన్ ఇండియా మూవీ ‘టాక్సిక్: ఎ ఫెయిలీటేల్ ఫర్ గ్రోనప్స్’ నుంచి ‘బర్డ్ డే పీక్’ అంటూ గ్లింప్స్ రూపంలో ట్రీట్ ను విడుదల చేశారు. ఈ ట్రీట్ యొన గమనిస్తే యుష్ పుట్టిన లుక్ తో కనిపిస్తున్నారు. రొటీన్ కు భిన్నంగా బోల్డ్ సినిమా కథను వెండితెరపై ఆవిష్కరించే విధానంలో హద్దులను చెరిపేసిలా బర్డ్ డే పీక్ ఉంది.

యుష్ గడ్డంతో షెడో, సూట్ డ్రెస్ వేసుకుని సిగార్ కాలస్తూ స్పెర్మ్ గా కనిపిస్తూ క్లబ్ లోకి వెంట్రీ ఇవ్వటాన్ని క్లబ్ లోని ప్రతి ఒక్కరి దృష్టిని యుష్ ఆకర్షించటాన్ని గమనించవచ్చు. బోల్ డేగా, రెచ్చగొట్టే మూమెంట్స్ తో నిండిన ఈ గ్లింప్స్ ప్రేక్షకులను మత్తుతో కూడిన ఆకర్షణీయమైన, హద్దులు దాటిన ప్రపంచంలోకి ఆహ్వానిస్తుంది. టాక్సిక్ సినిమా గురించి, రాకింగ్ స్టార్ యుష్ గురించి డైరెక్టర్ గీమా మోహన్ దాస్ మాట్లాడుతూ.. “టాక్సిక్: ఎ ఫెయిలీటేల్ ఫర్ గ్రోనప్స్’ సినిమా రొటీన్ కు భిన్నంగా తెరకెక్కించిన సినిమా. యుష్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన బర్డ్ డే పీక్ ను విడుదల చేశాం. యుష్ సినిమా ప్రపంచంలో డిఫరెంట్ స్వేల్ కలిగిన వ్యక్తి. తను సినిమాలో చూపించబోయే కొత్తదనం గురించి బయటకు చెప్పరు. కానీ వాటిని చూసినప్పుడు అపారాధంగా అనిపిస్తాయి. అతనితో కలిసి ఈ సినిమా కోసం రైటర్ గా పని చేశాను, అలాగే ఓ కొత్త ప్రపంచాన్ని సృష్టించాం. రెండు భిన్నమైన ఆలోచనలన్నీ వ్యక్తుల కలిసినప్పుడు ఎవరూ రాజీ పడరు. భాష్, సంస్కృతి పరమైన అడ్డంకులు ఏవీ ఎదురు కావు. ఓ కొత్త మార్పును మనం గమనించవచ్చు. అదే ఇక్కడ జరిగింది. ఇది కేవలం వెండితెరపై చూసి ఎంజాయ్ చేసే సినిమా మాత్రమే కాదు, ఓ వైవిధ్యమైన అనుభవాన్ని పొందుతారు. యుష్ తో చేస్తోన్న ఈ ప్రయాణంలో సీనీ ఫీల్ డేలో ఈ ప్రయాణం గొప్పదనాన్ని తను నాకు తెలియజెప్పాడు. ఆయన అభిమానులను దృష్టిలో పెట్టుకుని సినిమాలు చేసే నటుడు మాత్రమే కాదు, సినిమాపై అవితాసక్తి, సృజనాత్మకత ఉన్న వ్యక్తి. అలాంటి మా మాన్ థర్ మైండ్ కి ఫట్టి నోజు చుభాకంక్షలు” అన్నారు.



ఆడపిల్లను కాపాడుకుందాం : మంత్రి సీతక్క

నిన్ను నన్ను కన్న ఆడదిరా సాంగ్ లాంచ్ కార్యక్రమానికి ముఖ్యులుగా మంత్రి సీతక్క హిరో, కమేడియన్ అలీ హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా అలీ మాట్లాడుతూ.. క్యాన్సర్ కంటే దారుణంగా వ్యాపిస్తుంది ఈ రేవ్ అనే వ్యాధి. నాకు ఈ పాట వినగానే యమలీల సినిమాలో పాట గుర్తొచ్చింది. దర్శకుడు రమణా రెడ్డి ఇక్కడ నుండి అమెరికా వెళ్లి మన దేశానికి ఏమైనా చేయాలని అనుకుని తిరిగి వచ్చి ముందుగా ఈ పాటతో మొదలు పెట్టాడు. పాట వినవెంటనే నేను ఈ పాటని మన రాష్ట్రానికి ఆడవారికి డెడికేట్ చేయాలి అనుకున్నాం. ఈ పాట పూర్తిగా అన్ని చానర్స్, ఆడియో కంపెనీలకు ఉచితం. ఈ పాటలో నటించేందుకు ముందే నుండి వచ్చినందుకు హిరోయన్ కామ్రాడే ధన్యవాదాలు. నా సోదరి సమాసరాలు సీతక్క గారికి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. అని అన్నారు.



అంతరంగం మంత్రి సీతక్క మాట్లాడుతూ.. ఒక అద్భుతమైన ఆలోచనతో సమాజంలో జరిగే దురభిప్రాయంతో ఉన్న ఈ పని చేయకూడద అనే ఉద్దేశంతో వచ్చిన అందరికీ కృతజ్ఞతలు. రమణ రెడ్డి, అలీ, చిన్న చదువుతో పెద్ద బాధ్యత కలిగిన కామ్రాడుల కృతజ్ఞతలు. కామంతో కళ్ళు మూసుకునిపోయి మృగంలా ప్రవర్తించే వారిలో హద్దు రావాలి. కులం, మతం, వృత్తితో సంబంధం లేకుండా అత్యాచారాలు జరుగుతున్నాయి. స్పృహితుడు అని నమ్మి

వచ్చిన వారిని, వయస్సుతో సంబంధం లేకుండా అలాంటి అత్యాచారాలు చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే దీనిని అరికట్టడానికి ప్రభుత్వం తరుఫున ప్రయత్నం చేస్తున్న సమయంలో ఈ పాట ఒక మంచి తొలి అడుగులా కనిపిస్తుంది. ఈ పాట అందరిలో మార్పును తీసుకొస్తుంది అని కోరుకుంటున్నాను. ప్రజల అందరికీ ఈ పాట వెళ్లి విధంగా సహాయపడింది. అలాగే చివరిగా అందరికీ సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు. అని అన్నారు.

నిను నన్ను కన్న ఆడదిరా దర్శకుడు, నిర్మాత రమణారెడ్డి మాట్లాడుతూ.. ఇక్కడికి వచ్చిన మంత్రి సీతక్క, అలీ, నటి కామ్రా, మీడియా వారికి పేరుపేరునా నమస్కారం. ఈ పాట సమాజానికి మంచి చేసే విధంగా ఉంటుందన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో టీఆర్ఎస్ న్యూస్ అధినేత బొల్లారామ కృష్ణ, నటుడు శ్రీనివాస్, నటి వంజల లతో పాటు శ్రీమతి జాడేదా ఆలీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



డాక్యుమెంటరీ అద్భుతం : కథానాయిక ప్రగ్యా జైస్వాల్

వరుస ఘన విజయాలతో దూసుకుపోతున్న గాడ్ ఆఫ్ మా సెన్ సందమూరి బాలకృష్ణ ఈ సంత్రాంతికి ‘డాక్యుమెంటరీ’ చిత్రంతో అలరించనున్నారు. భాక్ బస్టర్ దర్శకుడు బాబీ కొల్లి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. త్రికర్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫార్వూస్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్నారు. తమన్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ప్రగ్యా జైస్వాల్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ కథానాయికలు. సంత్రాంతి కాసుకగా జనవరి 12న ‘డాక్యుమెంటరీ’ చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీ స్ట్రాయిలో విడుదల కానుంది. విడుదల తేదీ దగ్గర పడుతుండటంతో ప్రచార కార్యక్రమాలలో మరింత జోరును పెంచించి చిత్ర బృందం. ఈ క్రమంలో తాజాగా మీడియాతో ముచ్చటించిన కథానాయిక ప్రగ్యా జైస్వాల్, సినిమాకి సంబంధించిన పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు.

మీ సినీ ప్రయాణం ఎలా సాగుతోంది?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: 2015 లో తెలుగులోనా సినీ ప్రయాణం మొదలైంది. ఈ ప్రయాణంలో ఎందరో ప్రముఖ నటీనటులు, దర్శకులు, సాంకేతిక నిపుణులతో కలిసి పని చేసి, సినిమా గురించి ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నాను. పలు మంచి సినిమాల్లో భాగమయ్యాను. మరిన్ని మంచి సినిమాలలో అలరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను.

బాలకృష్ణ తో వరుస సినిమాలు చేయడం ఎలా ఉంది?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: బాలకృష్ణ తో వరుసగా సినిమా చేసే అవకాశం రావడం గౌరవంగా భావిస్తున్నాను. కోవిడ్ సమయంలో ఎవరూ పెద్దగా సినిమా చేయలేదు. అలాంటి సమయంలో బోయ్ పాటి ట్రీసు అఖండ కథ చెప్పి, అంత గొప్ప సినిమాలో నమ్మ భాగం చేశారు. అఖండ నా సినీ కెరీర్ ని మరో స్థాయికి తీసుకెళ్లింది. ఇప్పుడు డాక్యుమెంటరీ లాంటి మరో మంచి సినిమాలో బాలకృష్ణతో కలిసి నటించడం సంతోషంగా ఉంది. డాక్యుమెంటరీ కాదు ఘన విజయం సాధిస్తుందని, ఈ చిత్రంలోని నా పాత్రను ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారని నమ్ముతున్నాను.

డాక్యుమెంటరీ మీ పాత్ర ఎలా ఉంటుంది?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: ఇందులో నేను కావేరి పాత్ర పోషిస్తాను. నటనకు ఆస్కారమున్న మంచి పాత్ర ఇది. డి గ్రామరన్ రోల్ చేశాను. నేను ఇప్పటివరకు పోషించిన పాత్రలకు భిన్నంగా ఉంటుంది. కావేరి పాత్రను బాబీ డిజైన్ చేసిన తీరు బాగుంది. ఈ పాత్ర నాకు నటిగా చాలెంజింగ్ గా అనిపించింది. కావేరి పాత్రతో పాటు ఈ సినిమాలోని ప్రతి పాత్రకు ప్రాధాన్యత ఉంటుంది.

దర్శకుడు బాబీ గురించి?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: బాబీ గారు అద్భుతమైన దర్శకుడు. ఆయన దర్శకత్వంలో నటించే అవకాశం ఇంత కాలానికి వచ్చింది. సెట్స్ లో చాలా కాలే గా ఉంటారు. నటీనటులను ఒత్తిడి గురి చేయకుండా, వారి పనిని తేలిక చేసి, మంచి నటనను రాబట్టుకుంటారు. బాబీ కథ చెప్పినప్పుడే ఇది మంచి చిత్రం అవుతుందని నమ్మాను. నేను ఊహించిన దానికంటే గొప్పగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. బాలకృష్ణ సినిమాలో చాలా కొత్తగా చూపించారు. విజవల్స్ కూడా అద్భుతంగా ఉంటాయి.

బాలకృష్ణ గురించి?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: బాలకృష్ణ గారికి సినీ పరిశ్రమలో ఎంతో అనుభవం ఉన్నప్పటికీ, ఇంకా కొత్తగా నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. తనలో తాను స్ఫూర్తి నింపుకోవడమే కాకుండా, ఇతరులలోనూ ఆ స్ఫూర్తి నింపుతూ ఉంటారు. సెట్స్ లో బాలకృష్ణ అందరితో

ఎంతో సరదాగా ఉంటారు. సినిమాకి సంబంధించిన ఎన్నో విషయాలు ఆయన నుంచి నేర్చుకోవచ్చు. ఒక్కసారి కెమెరా ముందుకు వచ్చారంటే, నటుడిగా దర్శకుడికి ఎం కావాలంటే అది నటుడికి నూరు శాతం ఇస్తారు.

సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ గురించి?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: తెలుగులో అగ్ర నిర్మాణ సంస్థల్లో ఒకటైన సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ లో నటించే అవకాశం రావడం ఆనందంగా ఉంది. నాగవంశీ గొప్ప నిర్మాత. దర్శకులను, టీంని ఎంతో నమ్ముతారు. అందరినీ స్వచ్ఛగా పని చేసుకోనిస్తారు. వంటి ఎప్పుడూ మంచి సినిమాలను అందించడానికి తమిస్తూ ఉంటారు.

తమన్ సంగీతం గురించి?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: గొప్ప సంగీత దర్శకులలో తమన్ ఒకరు. ముఖ్యంగా బాలకృష్ణ సినిమాల్లో ఆయన సంగీతం మరింత గొప్పగా ఉంటుంది. డాక్యుమెంటరీ చిత్రానికి అద్భుతమైన సంగీతం అందించారు. నాకు దీనితో ఆఫ్ డాక్యుమెంటరీ ఎంతగానో నచ్చింది. దబిడి దిబిడి, చిన్న సాంగ్స్ కూడా బాగున్నాయి. పాటలతో పాటు ఈ చిత్ర సేవర్స్ సంగీతం కూడా బాగుంటుంది.

మీ పుట్టినరోజు ననే.. డాక్యుమెంటరీ విడుదలవుతుండటం ఎలా ఉంది?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: పుట్టినరోజు ప్రతి ఏడాది వస్తుంది. కానీ బాలకృష్ణ సినిమా అనేది ఒక సెలబ్రేషన్ లాంటిది. ఆయనతో కలిసి నేను నటించిన సినిమా నా బర్డ్ డే విడుదల కావడం నా అదృష్టం. ఇది నా పుట్టినరోజుకి ఒక పెద్ద బహుమతిగా భావిస్తున్నాను. అలాగే నేను నటించిన సినిమా సంత్రాంతి లాంటి పెద్ద పండుగకు విడుదలవుతుండటం కూడా ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. మా డాక్యుమెంటరీ తో పాటు ఈ సంత్రాంతికి విడుదలవుతున్న గేమ్ ఛేంజర్, సంత్రాంతికి వస్తున్నాం సినిమాలు కూడా విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మీ డ్రీం రోల్ ఏంటి? ఎలాంటి పాత్రలు చేయాలని ఉంది?

ప్రగ్యా జైస్వాల్: ఎస్.ఎస్. రాజమౌళి, సంజయ్ లీలా భన్సాలి లాంటి దర్శకులు తీసే భారీ సినిమాలలో శక్తివంతమైన పాత్రలు పోషించాలని ఉంది. అలాగే ఫివల్ ఓరియెంటల్ సినిమాలు కూడా చేయాలని ఉంది.