

పవన్ కల్యాణ్ కు ఆర్ నారాయణ మూర్తి మద్దతు!

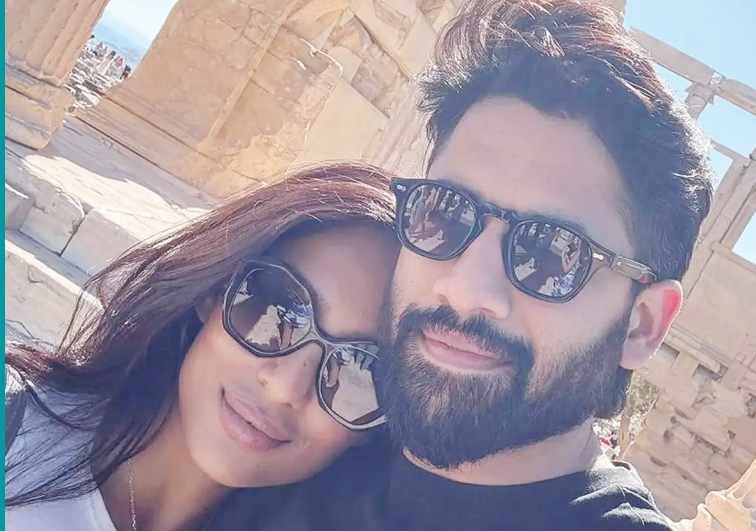


సీనియర్ నటుడు, నిర్మాత ఆర్. నారాయణమూర్తి సినీ పరిశ్రమలోని ప్రస్తుత పరిణామాలపై కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉపముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ చేసిన... 'ప్రభుత్వాన్ని సినీ పెద్దలు కలవాలి' అన్న వ్యాఖ్యలను ఆయన సమర్థించారు. 'ప్రభుత్వాన్ని సినీ పెద్దలు కలవాలి అని పవన్ కల్యాణ్ ఆనందంలో తప్పులేదు' అని ఆయన అన్నారు. అయితే, తన సినీమా 'హరిహర వీరమల్లు' ప్రస్తావన లేకుండా, కేవలం పరిశ్రమలోని సమస్యలపై చర్చించడానికి పవన్ పిలుపునిచ్చి ఉంటే ఆయనపై మరింత గౌరవం పెరిగేదని నారాయణమూర్తి వ్యాఖ్యానించారు. జూన్ 1 నుంచి 'హరిహర వీరమల్లు' కోసమే థియేటర్లు బంద్ చేస్తున్నారనే ప్రచారాన్ని ఆయన ఖండించారు. అది పూర్తిగా అబద్ధమని స్పష్టం చేశారు. గద్దర్ అవార్డులను ప్రకటించడం గర్హంగా ఉందని, విశేషాలకు అభినందనలు తెలిపారు. అలాగే, ఏపీలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు కూడా నంది అవార్డులను ప్రకటించాలని ఆయన కోరారు. సినీమా రంగంలో పర్యవేక్షణ విధించాల్సిన నారాయణమూర్తి

తీవ్రంగా స్పందించారు. "పర్యవేక్షణ విధానాన్ని కోరుకునే వ్యక్తుల్లో నేనూ ఒకడిని. ఈ విషయంలో ఛాంబర్ ముందు టెంటు వేసి ఆందోళనలు చేశాం. ఎంతోమంది ఛాంబర్ ప్రెసిడెంట్లకు విజ్ఞప్తి చేసినా సమస్య పరిష్కారం కాలేదు" అని ఆయన ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. పర్యవేక్షణ ఖరారైతే తనలాంటి చిన్న నిర్మాతలకు ఎంతో మేలు జరుగుతుందని తెలిపారు. పర్యవేక్షణ విషయం ఒక కొలిక్కి వచ్చే దశలో దానికి 'హరిహర వీరమల్లు' సినీమాకు లింక్ పెట్టడం సరికాదని హితవు పలికారు. "బంద్ అనేది బ్రహ్మాస్త్రం. నేటి రోజుల్లో సెంగిల్ థియేటర్ల మనుగడ ప్రశ్నార్థకమైంది. కార్పొరేట్ సిస్టమ్లకు వంత పాడుతున్నారు. మరి సెంగిల్ స్ట్రీన్ థియేటర్లు ఏమైపోయాయి? సెంగిల్ థియేటర్లు దేవాలయాల్లాంటివి. అవి ఇప్పుడు కళాభూమిలదేమిటా మా రుతున్నాయి. పర్యవేక్షణ బతికించి నిర్మాతలను కాపాడాలి" అని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. ప్రేక్షకులు ఓటిటీలో సినీమాలు చూస్తే ఇండస్ట్రీ నాశనమవుతుందని కూడా ఆయన ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. సినీమా టికెట్ ధరల పెంపు విషయంలో

ప్రేక్షకులు, సినీ పరిశ్రమ తీవ్రంగా నష్టపోతున్నాయని నారాయణమూర్తి అన్నారు. "వినోదం ఖరీదుగా మారింది. భారీ ఖర్చుతో సినీమాలు తీయడం సబబే, కానీ ఆ ఖర్చును ప్రజలపై దృఢ వద్దు" అని ఆయన సూచించారు. హాల్ వుడ్ లో వందల కోట్లతో సినీమాలు తీస్తున్నారని, మన దగ్గర 'షోలీ', 'మొమల్ ఏ ఆజాం' లాంటి గొప్ప చిత్రాలు వచ్చాయని, వాటికోసం ధరలు పెంచలేదని గుర్తుచేశారు. "మన తెలుగులో బడేళ్లు 'లవకుశ' తీశారు.. ఆ సినీ మా కు టికెట్ ధరలు పెంచమని అడగలేదు. సినీమా బాగుంటే జనాలు వస్తారు. టికెట్ ధరలు పెంచడం వల్ల అభిమానులే వాళ్ల హీరోల సినీమాలు చూడటం లేదు" అని నారాయణమూర్తి తన అభిప్రాయాన్ని స్పష్టం చేశారు. ఈ సమస్యలను చక్కదారి పట్టించవద్దని, పరిశ్రమ పెద్దలు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబును కలిసి పరిష్కరించుకోవాలని సూచించారు.

పెళ్లి తర్వాత శోభిత మొదటి బర్త్ డే..



శనివారం (మే 31) శోభిత తన 33వ పుట్టినరోజు వేడుకలను జరుపుకుంటున్న నేపథ్యంలో భార్య బర్త్ డే కి నాగ చైతన్య సోషల్ మీడియాలో స్పెషల్ పోస్ట్ పెట్టాడు. నాగ చైతన్య - శోభితతో కలిసి ఉన్న ఫోటోను షేర్ చేశాడు. హ్యాపీ బర్త్ డే మై లేడీ అంటూ భార్యకు స్వీట్ గా బర్త్ డే విషిన తెలియజేసాడు చైతన్య. ఆ ఫోటోలో నాగ చైతన్య హ్యాండ్స్ ముక్తితో మతి పోగొట్టాడు. నాగ చైతన్య సెల్ఫీ తీస్తూ ఉండగా, శోభిత ఆయన భుజంపై తల పెట్టుకుని ఉంది. ప్రస్తుతం ఈ పోస్ట్ నెట్టింట్లో చక్కర్లు కొడుతోంది. నాగచైతన్య శోభిత వివాహం జరిగిన తర్వాత వచ్చిన మొదటి పుట్టినరోజు కావడంతో ఈ పుట్టినరోజు వే-

డుకలను ఎంతో ప్రత్యేకంగా జరుపుకుంటున్నారని తెలుస్తోంది. అయితే ఈ పుట్టినరోజు వేడుకలను జరుపుకోవడం కోసం ఈ జంట విదేశాలకు వెళ్లినట్లు సమాచారం. ప్రస్తుతం ఈ సెల్ఫీని మోస్ట్ రొమాంటిక్ సెల్ఫీ అంటూ అభిమానులు సోషల్ మీడియాలో కామెంట్ చేస్తున్నారు. ఇక శోభిత బర్త్ డే అని తెలిసి అక్కినేని అభిమానులు, పలువురు సినీ ప్రముఖులు కూడా శోభితకి పుట్టిన రోజు విషిన చెబుతున్నారు. గతంలో శోభిత పలు సినీమాలు, వెబ్ సీరీస్ లు చేసి అదరగొట్టింది. అయితే పెళ్లి తర్వాత కాస్త స్టైల్ లో ఉంది. ఇక శోభిత వచ్చిన వేళా విశేషం ఏంటో కాని నాగ చైతన్య తండ్రే రూపంలో పెద్ద హిట్ కొట్టాడు. ఈ చిత్రం చైతన్య తెలియరీతినే బిగ్గెస్ట్ హిట్ గా నిలిచింది. కాగా, సమంతతో విడిపోయిన తర్వాత కొన్నాళ్ల వరకు నాగ చైతన్య సోలోగానే జీవితాన్ని గడిపాడు. అయితే ఆ సమయంలోనే శోభితతో పరిచయం ఏర్పడింది. నాగ చైతన్య తనను పోలి అవుతున్నాడని అని తెలిసి ఆశ్చర్యపోయిన శోభిత తిరిగి పోలి అవుతుందని మొదలు పెట్టింది. ఇద్దరి మధ్య చాటింగ్ మొదలై, ఆ తర్వాత మీటింగ్ వరకు వెళ్లింది. ఒకరి భావాలు ఒకరికి చచ్చడంతో పెళ్లి చేసుకోవాలని డిస్టెంట్ అయి డిసెంబర్ 4వ తేదీ అనన్యూషల్ స్టూడియోలో ఎంతో ఘనంగా వివాహం జరుపుకున్నారు.. వీరి వివాహానికి అతిథిగా మంచి స్నేహితులు, కుటుంబ సభ్యులు, సినీ సెలబ్రిటీలు హాజరై సందడి చేశారు.

శేఖర్ కమ్మలని అభినందించిన మెగాస్టార్

ప్రముఖ దర్శకుడు శేఖర్ కమ్మల మెగాస్టార్ చిరంజీవిని కలిశారు. ఈ ప్రత్యేక సందర్భానికి సబబందించిన ఫోటోలను, తన అనుభవాలను సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా పంచుకున్నారు. సినీ పరిశ్రమలో అడుగు పెట్టి 25 ఏళ్లు పూర్తయిన సందర్భంగా '25 ఇయర్స్ ఆఫ్ శేఖర్ కమ్మల' సెలబ్రేటింగ్ డి సోల్ అఫ్ స్టార్ టెలిగ్రాఫ్ హాస్టల్ ని మెగాస్టార్ చిరంజీవి లాంచ్ చేసి శేఖర్ కమ్మలని అభినందించారు. ఈ విషయాన్ని తెలియజేస్తూ ఈ క్షణాలు తనకెంతో ప్రత్యేకమని శేఖర్ కమ్మల పేర్కొన్నారు. చిరంజీవిపై తనకున్న అభిమానాన్ని ఆయన్ని తొలిసారి చూసినప్పటి జ్ఞాపకాలను శేఖర్ కమ్మల గుర్తు చేసుకున్నారు.

"నేను టీనేజీలో ఉన్నప్పుడు మెగాస్టార్ చిరంజీవిని ఒకసారి దగ్గర నుంచి చూశాను. అప్పుడే, 'ఈయనతో సినీమా చేయాలి' అనే బలమైన కోరిక నాలో కలిగింది. ఇప్పుడు నేను ఇండస్ట్రీలోకి అడుగు పెట్టి 25 ఏళ్లు పూర్తివుతోంది. ఈ సందర్భంగా మా బృందం ఒక వేడుక చేద్దామనుకోగానే నాకు వెంటనే గుర్తొచ్చిన వ్యక్తి చిరంజీవి గారే. కొన్ని తరాలకు స్ఫూర్తినిచ్చిన గొప్ప వ్యక్తి ఆయన. కలలను సన్నిహితులుగా చేసుకున్న కలిగించిన మహోన్నత వ్యక్తి ఆయన. నా ఈ 25 ఏళ్ల సినీ ప్రయాణాన్ని ఆయన సమక్షంలోనే జరుపుకోవాలనిపించింది. ఈ క్షణంలోనే కాదు.. నా టీనేజీ రోజుల నుంచి చిరంజీవి నా కళ్ల ముందు ఇలాగే ఉన్నారు" అంటూ శేఖర్ కమ్మల తన పోస్ట్ లో రాసుకొచ్చారు. చిరంజీవితో కలిసి దిగిన ఫోటోలను కూడా ఆయన అభిమానులతో పంచుకున్నారు.



కమల్ హాసన్ తో లిప్ లాక్.. నా ఇష్టంతోనే చేశాను

'థగ్ లైఫ్' సినీమా ట్రైలర్ విడుదల తర్వాత మూడు సెకన్ల సీన్ పై పెద్ద చర్చ జరిగింది. 70 ఏళ్ల కమల్ హాసన్, 42 ఏళ్ల అభిరామి మధ్య లిప్ లాక్ సన్నివేశాలు ట్రైలర్ లో కనిపించడంతో చాలా విమర్శలకు దారితీశాయి. ఈ నేపథ్యంలో, జాతీయ వార్తా మీడియాకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో నటి అభిరామి తొలిసారి మాట్లాడింది. ట్రైలర్ లోని సన్నివేశం కేవలం మూడు సెకన్ల సీన్ వివేచన మాత్రమే ఉందని, దాని గురించి ఇంత వివాదం సృష్టించడం అనవసరమని నటి అభిరామి పేర్కొంది. థగ్ లైఫ్ ప్రమోషన్స్ లో బీజేగా ఉన్న అభిరామి ఆ సీన్ గురించి ఇలా చెప్పింది. 'ఈ రోజుల్లో ఏదైనా క్షణాల్లోనే వివాదంగా మారవచ్చు. మనం దాని నుంచి తప్పించుకోలేము. దర్శకులు మణిరత్నం సార్ సన్నుత పాత్రకు ఎందుకు ఎంచుకున్నారు? నేను ఆయన్ను ప్రశ్నించను. సినీమా విషయంలో వారి నిర్ణయం

ఏదైనా సరే నేను దానిని అంగీకరిస్తున్నాను. పూర్తి నా ఇష్టంతోనే ఆ సీన్ తీశారు. ఇది కేవలం మూడు సెకన్ల దృశ్యం. కానీ, ట్రైలర్ వల్ల కొన్ని అపార్థాలు ఏర్పడ్డాయి. సినీమాలోని ఆ సన్నివేశంతోనూ, లిప్ లాక్ కు దారితీసి విషయాలతోనూ చాలా లింక్ ఉంటుంది. మూవీ చూసిన తర్వాత ఎవరూ అలాంటి కామెంట్లు చేయరని అనుకుంటున్నాను. అది ఆ సన్నివేశానికి బాగా సరిపోతుందనే చేశాం. దాని గురించి పెద్దగా మాట్లాడాలనే అవసరం లేదని నేను అనుకుంటున్నాను. అయినప్పటికీ ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు చేస్తే, వారు ముందు సినీమా చూడాలని నేను అభ్యర్థిస్తున్నాను" అని అభిరామి అన్నారు. కమల్ హాసన్ మణిరత్నం కాంబినేషన్ లో రూపొందుతున్న 'థగ్ లైఫ్' సినీమా ట్రైలర్ ఇటీవలే విడుదలైంది. ట్రైలర్ మొత్తం యాక్సన్ సన్నివేశాలతో నిండి ఉంది. ఈ చిత్రంలో శింబు, జోజా జార్జ్, త్రివి, అభిరామి, బాశ్రర్ల లక్ష్మి, నానర్, అశోక్ సెల్వన్, అలీ ఫజల్, పంకజ్ త్రిపాధి తదితరులు నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని రాజ్ కమల్ పిక్చర్స్ ఇంటర్నేషనల్, మద్రాస్ టాక్స్, రెడ్ జెయింట్ మూవీస్, ఆర్ మహేంద్రన్, శివ అనంత నిర్మించారు. కమల్ హాసన్, మణిరత్నం 37 ఏళ్ల తర్వాత కలిసి నటిస్తున్న ఈ చిత్రం జూన్ 5న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

ఏదీ శాశ్వతం కాదు..

ఇతరుల కోసం బ్రతకొద్దు : రష్మిక

ప్రముఖ నటి రష్మిక మందన్న జీవితం, కెరీర్ ఒడిదుడుకులపై తనదైన శైలిలో స్పందించారు. ఇటీవల ఒక ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ, జీవితంలో ఏదీ శాశ్వతం కాదనే సత్యాన్ని గ్రహించాలని, మనం ఎప్పుడూ కూడా ఇతరుల కోసం కాకుండా మనకోసం, మన ఆనందం కోసం బ్రతకడం నేర్చుకోవాలని ఆమె పేర్కొన్నారు. తన తాజా చిత్రం 'సికందర్' ఆశించినంతగా ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోలేకపోయిన నేపథ్యంలో, ఆమె ఈ వ్యాఖ్యలు చేయడం ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది. అంతకుముందు ఆమె నటించిన 'చావా' చిత్రం మంచి విజయాన్ని సాధించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ సందర్భంగా రష్మిక మాట్లాడుతూ, "జీవితంలో ఏదీ శాశ్వతం కాదనే విషయం నాకు బాగా తెలుసు. గతంలో కూడా చాలాసార్లు ఈ అంశం గురించి మాట్లాడాను. ఒకరోజు మనకు అనుకూలంగా ఉంటే, మరుసటి రోజే పరిస్థితి మారిపోవచ్చు. ఇలాంటి సమయాల్లో నా కుటుంబం, స్నేహితుల నుంచి బలం చేపట్టడం నా అదృష్టం. ఎలాంటి ఒడిదుడుకులనైనా ఎదుర్కోవడంలో వారు నాకు అండగా నిలుస్తారు" అని తెలిపారు. తాను అనుకోకుండానే నటనారంగంలోకి వచ్చానని రష్మిక గుర్తుచేసుకున్నారు. "నిజం చెప్పాలంటే, నటిని అవుతానని నేనెప్పుడూ ఊహించలేదు. ఈ రంగంలోకి రావడానికి ప్రత్యేకంగా ప్రణాళికలేమీ వేసుకోలేదు. ఇప్పుడు వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటే, నేనెంత అదృష్టవంతురాలినో అర్థమవుతోంది" అని ఆమె వివరించారు. కెరీర్ విషయంలో స్థిరంగా ఉండాలని, మనసుకు నచ్చిన పని చేయాలని తాను అందరికీ సలహా ఇస్తానని రష్మిక చెప్పారు. "కుర్క్ లాంటి ఒక చిన్న పట్టణంలో పుట్టిన నేను. ఈరోజు ఈ స్థాయిలో ఉన్నానంటే అందుకు కారణం అదే. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని, సద్వినియోగం చేసుకుంటూ ముందుకు సాగాలి. ఈ ప్రయాణంలో ఎదురయ్యేవి కఠినమైన పాత్రలు కావు, అన్ని విలువైన అనుభవాలే. ఎల్లప్పుడూ ఉత్తమంగా ఉండేందుకు ప్రయత్నించండి. మనం ఎప్పుడూ కూడా ఇతరుల కోసం కాకుండా మనకోసం, మన ఆనందం కోసం బ్రతకడం నేర్చుకోవాలి. ఇతరులను సంతోషపెట్టాలనే భావాన్ని మాత్రం మోయకండి. మీ ఆనందంపై దృష్టి సారించండి" అంటూ రష్మిక యువతకు స్ఫూర్తిదాయకమైన సలహాలు ఇచ్చారు.

డైరెక్టర్ తో సమంత డేటింగ్..

టాలీవుడ్ హీరోయిన్ సమంత ఇటీవలే నిర్మాతగా గ్రాండ్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది. తన సొంత బ్యానర్ లో శుభం అనే మూవీ ని రిలీజ్ చేసింది. ఇటీవల థియేటర్ లో విడుదలైన ఈ సినీమాకు ఆడియన్స్ నుంచి పాజిటివ్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. సినీమా సక్సెస్ కావడంతో సమంత సెలబ్రేట్ చేసుకుంది. ఆ సమయంలో తన జర్నీని గుర్తు చేసుకుంటూ ఎమోషనల్ అయింది. అయితే గత కొద్దికాలంగా హీరోయిన్ సమంతపై డేటింగ్ వార్తలు స్పష్టంగా తెలిసిందే. బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ రాజ్ నిడిమార్తో పలుసార్లు జంటగా కనిపించడంతో ఈ రూమర్స్ మొదలయ్యాయి. అంతేకాకుండా ఇటీవల విమానంలో రాజ్ నిడిమార్ తో క్లోజ్ గా ఉన్న ఫోటో వైరల్ కావడంతో మరోసారి చర్చ మొదలైంది. ఇవి చూసిన నెటిజన్స్ వీరిద్దరు డేటింగ్ లో ఉన్నది నిజమేనా? అనే డ్రైలామాలో పడ్డారు. అయితే ఇప్పటి వరకు ఎవరూ కూడా ఈ వార్తలపై స్పందించలేదు.

తాజాగా సమంత డేటింగ్ పై చర్చ మొదలైంది. ఆమె సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేసిన వీడియోను దీనికి కారణం. హ్యాపీ వీకెండ్ అంటూ జీమెలో వర్చువల్స్ చేస్తున్న వీడియోలతో పాటు ఫోటోలు కూడా పంచుకుంది. వీటిలో రాజ్ నిడిమార్ తో కలిసి సామెంట్ బాల్ ఆడుతూ కనిపించింది. కోర్టులో ఇద్దరు పికిల్ బాల్ ఆడుతూ సందడి చేశారు. ఈ వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ కావడంతో వీరిపై నెట్టింట్ మరోసారి చర్చ మొదలైంది. శుభం మూవీ విడుదలకు ముందు ఇద్దరు కలిసి తిరుమల తిరుపతి ఆలయాన్ని సందర్శించిన సంగతి తెలిసిందే. కాగా.. సమంత, రాజ్ నిడిమార్ 'ది ఫ్యామిలీ హ్యాన్డ్ 2', 'సిటాడల్' హాస్ ఐస్క్రీమ్ వెబ్ సీరీసుల్లో కలిసి పనిచేశారు. ప్రస్తుతం వీరిద్దరు 'రక్త బ్రహ్మాండం: ది బ్లడ్ కింగ్ డమ్' అనే చిత్రానికి పనిచేస్తున్నారు. ఈ సినీమా నెట్ ఫ్లిక్స్ లో విడుదల కానుంది.



లిపోర్టర్లు కావాలెను



ప్రముఖ టీవీ ఛానల్స్, తెలుగు దినపత్రికల్లో తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలలో జిల్లాలు, మండలాల వారిగా లిపోర్టర్లు, కెమెరామెన్స్, సబ్-ఎడిటర్లు, కెమెరామెన్స్, PCR ఆపరేటర్స్, మార్కెటింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ పని చేయుటకు ఆసక్తి ఉన్నవారు కావాలెను.

సంప్రదింబదవలసిన చిరునామా
ఫోన్ నెం. 204, 2వ అంతస్తు, బాదం కాంప్లెక్స్, మెట్లో పిల్లర్ నెం. 1560 ఎదురుగా, చైతన్యపురి x రోడ్, బిల్ రమణ్ నగర్, హైదరాబాద్ - 500 060, తెలంగాణ.

సెల్: 9441222429, 8885402108