

ప్రజా విషయాలు

తెలంగాణ అస్థిత్వాన్ని చెలపివేయగల శక్తి ఎవరికి లేదుః జాలూరి గౌరీ శంకర్

ప్రిష్టుంబర్, పైరాబార్స్ తెలంగాణ స్వీయ రాజకీయ అస్తిత్వంపై దాడి చేయగలరమా గాని, దాన్ని చెరిపివేయగల శక్తి ఎవరికి లేదని తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ మాజీ టైర్స్ట్ జూలూరి గారీ శంకర్ అన్నారు. శనివారం సందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో తెలంగాణ వికాసా సమితి ఆధ్యార్యంలో తెలంగాణ అస్తిత్వం సవాళ్లు- కృత్వాలు అనే అంశంపై రొండ్ పేబుల్ సమావేశం జిరిగింది. ఈ సందర్భంగా జూలూరి గారీ శంకర్ మాట్లాడుతూ... తెలంగాణ స్వీయ రాజకీయ అస్తిత్వ పునాదితోనే ఉద్యమించి రాష్ట్రాన్ని సాధించుకున్నామన్నారు. ఉద్యమం సమయంలో అస్తిత్వంపై దాడి చేసిన వారే రూపాలు మార్పుకొని దాడి చేసున్నారని విమర్శించారు. అంబేడక్ యూనివర్సిటీ మాజీ వినీ కుసుంబ సీతారామరావు మాట్లాడుతూ... తెలంగాణ రాజకీయ అస్తిత్వం నేడు ప్రమాదంలో వడిందన్నారు. తెలంగాణలో ట్రోపులు ఎక్కడ ఉన్నా జన్మంతా శనేనని విమర్శించారు. చంద్రబాబు నాయుడు ఆయన వెనక ఉండి నదిపిస్తున్న మౌడి వారికి డోలు కొడుతున్న ఇంటి ట్రోపులు ఉన్నంత కాలం మనకు కొట్టాట తప్పదన్నారు. తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ మాజీ అధ్యక్షులు నందిని సిద్ధార్థీ మాట్లాడుతూ.. కేసీఆర్ బ్యాచ్ అని ముద్రవేసి మాట్లాడాకుండా



చేయడం కొదరికి నామినేల్ పదవులు అత చూపి విశ్వరీంచడం జరుగుతుందన్నారు. అంట్ర ప్రదేశ్ పునరుద్దరణ జరుగుతుందనే భ్రమలో వారు ఉన్నారని అన్నారు. తెలంగాణ అస్తిత్వంపై వేముల పచ్చి రాధాకృష్ణ ఇప్పుడిప్పుడే తెలంగాణ అంట్రా అనే భావనను ప్రజలు మరచిపోతున్నారని అంటున్నాడని ప్రజలు ఎప్పుడు మరిచిపోరని అన్నారు. వీళ్ళ అలోచన చూస్తేంటే భారతవరం నుచి తెలంగాణ మాయిమహతుందని అనుకుం టున్నారని అన్నారు. ప్రాంతీయ వైతన్యంతోనే తెలంగాణ సాధించుకున్నామని తెలంగాణ అస్తిత్వాన్ని కాపాడుకోవాలిన అవరం ఉండన్నారు. కేంద్ర సమాచార శాఖ మాజీ కమీషనర్ మాడఫూషి శ్రీధర్ మాట్లాడుతూ... పార్టీలు, పుత్రికలు విద్యావిద్యిగా మారిపోయారుని అంటుకే తెలంగాణ ఉనికి, అస్తిత్వం దెబ్బ తింటుంది అన్నారు. ప్రముఖ పాత్రికేయులు పి. వేణు గోపాలస్వామి అధ్యక్షతను జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్లిలు గోరంచి వెంకటస్నాన దేశపతి శ్రీనివాస్, సాహిత్య విమర్శకులు సంగిస్తే శ్రీనివాస్, చెల్లు శ్రీనివాస్, రఘురాత్రి దంటు కస్క దుర్గ, సామాజిక విశేషకులు పంజాబుల శ్రీశైలద్ది తదితరులు పార్లొని ప్రసంగించారు.

మోదీ ప్రభుత్వం ఉపాధి అవకాశాల కల్పనల్లో విపులం : విజయ రాఘవన్

విశ్వంబర, హైదరాబాద్: నీపేటి (ఎం) రాష్ట్ర కమిటీ సమావేశాలు జరుగుతున్న సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్ లో ఏర్పాటు చేసిన విలక్షను సమావేశంలో విజయ రాఘవన్ మాట్లాడుతూ కేంద్రం లోని మోడీ ప్రభుత్వం ఉపాధి అవకాశాల కల్పనలో విఫలం అయ్యంది. మోడీ పాలనలో సామాన్యాల జీవన ప్రమాణాలు దిగజారాయి. కార్బూకులు, రైతులు, వ్యవసాయ కూలీలు, ఆసంఘటిత కార్బూకులు అనేక ఇంజ్యూరులు ఎదుర్కొంటున్నారు. థరలు విపరీతంగా పెరుగుతున్నాయి. మార్కెట్ పై ప్రభుత్వం జోక్యూం చేసుకోవడం లేదు. కార్బూరైట్ సంస్థలకు రాయితీలు కల్పిస్తున్నది. పేదలపై భారాలను మోపుతున్నది. కార్బూరైట్ సంస్థలు బీజీపీ కి ఎన్నికల సమయంలో సహకారం అందిస్తున్నాయి. జీవీసీ విధానం పేదలకు అనుకూలంగా లేదు. నిత్యావసర వస్తువులపై జీవీసీ అధికంగా ఉంటున్నది. కార్బూరైట్ పన్నును మాత్రం కేంద్రం తగ్గించింది. సంపన్మూలకు ఉపయోగ వదే విధానాలని అవలంబిస్తున్నది. లేబర్ కోడ్ లని అమలు చేయాలని చూస్తున్నది. కార్బూరైట్ అనుకూల, ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలను అనుసరిస్తున్నది. బీజీపీ విధానాలకు వ్యతిరేకంగా ఈనెల 9న దేశ వ్యాప్త సమేక్త కార్బూకులు, రైతులు, కూలీల సుంచి మంచి స్పందన వచ్చింది. బీజీపీ సమావేశం తర్వాత భారత్ పై అమెరికా సుంకాలను మరింత పెంచింది. ఎందు ఎంత పై తీవ్ర ప్రభావం వడింది. వ్యవసాయ పసుపులపైన సుంకాలు విధిస్తున్నది. రైతులపై భారం పడుతున్నది. అమెరికా విధిస్తున్న టూరిఫ్ లపై భారత ప్రభుత్వం స్వప్తమైన విధానాన్ని ప్రకటించాలి. భారత ప్రజలు, పారిశ్రమిక వేత్తలు స్ఫూర్ఖీకరండా ఉండేలా వారికి భారీసాక్వాపించేలా కేంద్రం ప్రకటన చేయాలి. అమెరికా విధిస్తున్న టూరిఫ్ లని వ్యతిరేకంచాలి. అమెరికా టూరిఫ్ పైచేనా స్ఫూర్ఖీమైన విధానాన్ని ప్రకటించింది. అదే తరచు లో మోడీ ప్రభుత్వం స్పందించాలి. అమెరికాకు అనుకూలంగా ట్రంప్ టూరిఫ్ లని పెంచారు. భారత ప్రజల మనోభావాలకు అనుగుణంగా మోడీ ప్రభుత్వం నిర్విఱ్యం తీసుకోవాలి. దేశంలో మానవ హక్కులు పై దాడి జరుగుతున్నది. మైనార్టీలపై వీచేసి దాడి చేస్తున్నది. కేంద్ర మంత్రులు కొండరు విద్యోపాలు రెచ్చగొట్టేలా మాట్లాడుతున్నారు. అస్సాం, బెంగాల్ లో మైనార్టీలపై దాడులు జరుగుతున్నాయి. పౌరసత్వం నిరూపించాలి మోడీ ప్రభుత్వం స్పందించాలి. అమెరికా ప్రమాణాలని ప్రకటించడం మానవ హక్కులను అంతమోండిసామని ప్రకటించింది. మానవ హక్కులను



ఉంటుంచడమే అవగతుంది. ప్రతిపక్షాలు అధికారంలో ఉన్న రాష్ట్రాల్లో గవర్నర్లు ఆ ప్రభుత్వాలను ఇఖ్యాందులకు గురి చేస్తున్నారు. రాజకీయ వ్యవహారాల్లో జోక్కుం చేసుకుంటున్నారు. రాజ్ భవం లు ప్రత్యౌమ్యాయి నచివాలయాలు గా మారుతున్నాయి. ఇది ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రమాదం. ప్రజలు ఎస్సుకున్న ప్రభుత్వాలను ఇఖ్యాందులకు గురి చేయడం సరెంది కాదు. కేరళ లో నాయాప్రైస్ విద్య అందిస్తున్నాం. 12 విశ్వవిద్యాలయాలు ఉంటే 11 వర్షాలీలకు వీసీలు లేరు. గవర్నర్ నియమించడం లేదు. వర్షాలీలకు ఛాన్సలర్ గా ఉన్న గవర్నర్ అప్రజా స్వామీకంగా వ్యవహారిస్తున్నారు. అధికారాలను దుర్విణియాగం చేస్తున్నారు. బీపోర్ లో ఓట్లను తొలగిస్తున్నారు. ఇది ప్రజాస్వామ్యానికి గొడ్డలి పెట్టు. ఆధార్, రేపస్ కార్బులను పరిగణలోకి తీసుకోవడం లేదు. దేశాన్ని విచ్చిన్నం చేయాలని జీపీపీ చూస్తున్నది. కార్బోరేట్ అనుకూల, ప్రజా వ్యతిరేక విధానా లపై బ్రక్ష ఉధ్వమాలు నిర్మించాలి. సమస్యలు పరిపరించాలని కోరుతూ సీపిఐ(ఎం) ఆధ్వర్యాలో స్వతంత్రంగా ఉద్యమాలు నిర్వహిస్తాం. రాష్ట్రంలోనూ ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలపై రాష్ట్ర కమిటీ చర్చించి కార్బోరణ ను రూపొందిస్తుందని అన్నారు. రాఘవులు సీపిఐ పొలిట్ బూర్జో సభ్యులు మాట్లాడుతూ అమెరికా ఒత్తిడికి మోడి ప్రభుత్వం లొంగితే తెలంగాంటక తీవ్ర అన్యాయం జరుగుతుంది. దక్కిణ తెలంగాంలో సోయా పంట కీలకంగా ఉంది. అమెరికా సుంకాల కు మోడి ప్రభుత్వం లొంగిపోతే పంటలు, పాల ఉత్పత్తులకు తీవ్ర అన్యాయం జరుగుతుంది. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కార్బోరాం, ఫార్మా ఇండస్ట్రీ నష్టపోయే ప్రమాదం ఉంది. అమెరికా

బసీలకు 42 శాతం లిజర్వేషన్లు కాంగ్రెస్ పార్టీ మార్కు

స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో 42 శాతం లజర్వేషన్లు
 చాలతూత్క నిర్దయం
 బీసీ లజర్వేషన్ల పై కవిత సంబరాలు చేసుకోవడం
 పోస్టుప్పుదొ
 కాంగ్రెస్ పార్టీ 42 శాతం లజర్వేషన్లు చేసినపుడు
 కవితా లిక్ష్మీ స్టోంలో ఉసలు లక్ష్మీపుతున్నారు
 తెలంగాణ బీజ్పీ అద్భుత పదవి ఎవరికి కట్టబెట్టరు?
 బీసీల పట్ల బీజ్పీ చిత్త శుభ్ర ఏంటే తేలిపోయింది.
 ఎవరు దొంగలు? ఎవరు హీరోలు? అన్నది
 తెలంగాణ ప్రజలు గమనిస్తున్నారు.
 టీఎస్సీ అద్భుతులు ఎప్పుక్కీ మహేష్ కుమార్ గాడ్

విశ్వంభర, పైదరాబాద్ :
స్తునిక సంస్థల ఎన్నికల్లో బీనీ వర్గాలకు 42 శాతం రిజైస్ట్రేషన్లు
కల్పించేందుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్జ్యయం
చారిత్రాత్మకమని తీవీసిసి అధ్యక్షుడు, ఎమ్ముఖీ మహేష్ కుమార్
గౌడ్ అన్నారు. దేశ చరిత్రలోనే బీసీలకు అత్యధికంగా
రిజైస్ట్రేషన్లు కల్పించిన ఘనత కాంగ్రెస్ పార్టీదేనని ఆయన స్వస్థం
చేశాడు. ఈనివారం ఆయన గాంధీ భవనలో మీదియాతో
మాటలాడుతూ, ఇది సామాజిక న్యాయానికి నాంది పలికే
చారిత్రాత్మక ఆర్ద్రించున్న ఈ మైలురాయి నిర్జ్యయాన్ని
ఆవిష్కరించిన సమయంలో తీవీసిసి అధ్యక్షుడిగా ఉండటం నా
జివితంలో అధ్యప్తంగా భావిస్తున్నా” అని ఆయన తెలిపారు.
బీసీల హక్కుల సాధన కోసం కాంగ్రెస్ పార్టీ చేసిన పోరాటాన్ని
గుర్తు చేస్తూ, గతంలో తానే కామారెడ్డిలో బీసి డిక్కరేషన్లను
విడుదల చేసిన విప్యాయాన్ని గుర్తుచేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్ముఖీ
కవిత్వం కూడా తీవ్ర సాయిలో విరుదుకుపడ్డ మహేష్ గౌడ్,
“బీఅర్ఎన్లో దెయ్యాల పీడ ఉండా? లేక దెయ్యాలే పనిచేస్తు



న్నాయా? కవిత సూటిగా చెప్పాలి. అమె ఏ పార్టీకి చెందినవారో ప్రజలకు అర్థం కావడం లేదు. కాంగ్రెస్ ప్రకటించిన రిజర్వ్స్పష్టపై కవిత సంబంధాలు చేసుకోవడం హస్యాస్పదం” అని వ్యాఖ్యానించారు. “రంగులు, వేషాలు మార్చినంత మాత్రాన పిల్ల పులి కావడు. బీఆర్ఎవన్స్ లో నైతికత ఉండి ఉంటే, కవిత ఇప్పిలివరకు రాజీనామా చేసి ఉండాల్సింది. కాంగ్రెస్ పార్టీ బీసీ డిక్కరేషన్ ప్రకటించిన సమయంలో అమె లిక్క్రు స్వామ్య ఊసులు లక్ష్మపెదుతున్నారు” అంటూ అమె తీర్చుపై స్లెట్రులు వేసారు. బీఆర్ఎవన్ హాయంలో కేంద్రం లోని బీజేపీ ప్రభుత్వ అన్ని బిల్లులకు బీఆర్ఎవన్ మద్దతు తెలివిందని కవితకు గుర్తు చేశారు. బీజేపీకి బీసీల పట్ల చిత్తపుద్ది లేదు. రాష్ట్ర బీజేపీ అర్థక్క సర్గన్ని బీసీ దేశకత ఇన్విక్టాడా అగ్రగం వుక్కించి కూతొన్నాడే

జనరల్ మాస్‌

కుబేర సిల్కను ప్రారంభించి సినీ తార ఏష్టర్స్ రాజీవ్



విశ్వంబర, ఎల్లినగర్స్ ఎల్లీనగర్ నియోజకవర్గం కర్తవ్య ఘర్మాట లో నూతనంగా ఏర్పాటుచేసిన కుబేర సిల్వ్ర్ బట్టల పోరూంపు సినీ హీరోయిల్ బశ్వర్య రాజేష్, ఎల్లినగర్ ఎమ్మెల్సీ దేవి రెడ్డి సుధిర్ రెడ్డి కల్వకుట్టి ఎమ్మెల్సీ కశిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి, తల్లోజు ఆచారి, మాజీ ఎమ్మెల్సీ గురక జయపాల్ యూదవ్, తెలంగాణ మహిళా కమిషన్ చైర్మన్ నేరెళ్ల శారద, పర్యాటక శాఖ మాజీ చైర్మన్ ఉపుల శ్రీనివాస్ గుప్త లు వోజ్సరై ప్రొరంథించారు. పట్టి, కంచిపట్టి, ధర్మవరం, గద్వాల్, కాటన్ సిల్వ్ర్ తో పాటు ఎన్నో రకాల నూతన కలెక్షన్ అందుబాటులో ఉంటాయని కుబేర సిల్వ్ర్ యాజమాన్యం శ్యాంసుందర్, గ్లార్పాటి శ్రీనివాస్ లు తెలిపారు. స్టీన్ విల్, లక్ష్మి ప్రా, వన్ ప్సన్ వన్ ఆపర్స్, గోల్డ్, సిల్వర్ కాయిన్ ఆపర్యూ కస్టమర్స్కు అందించడం జరుగుతుందన్నారు. నాణ్యతలో రాజీ లేకుండా ఎన్నో రకాల పట్టి పట్టాలు అందుబాటులో ఉన్నాయని తెలిపారు. మొగుళ్లపల్లి ఉపేందర్ గుప్త తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కుబేర సిల్కు ప్రారంభీత్వవానికి పోజురైన కల్ప నుజాత గుప్త



కుబేర సిల్డ్ చైర్‌న్కు శ్యాంసుందర్‌కు ముఖాకాంక్షలు తెలిపిన డా.కాచం



విశ్వంభర, ఎల్లినగర్: ఎల్లినగర్ నియోజకవర్గం కర్తృన్ ఘూర్చు లో “కుబేర సిల్ఫ్” ప్రారంభాన్తికమం సందర్భంగా కుబేర సిల్ఫ్ వైర్లన్ మిదిదొడ్డి శ్యాంసుందర్కు శుభాకాం క్షులు తెలివిన వీపన్స్యాన్ ఛానల్, ప్రజా విశ్వంభర దినప్రతిక శ్యార్లన్ డా. కావం సత్యనారాయణ గుప్తా. ఈ సందర్భంగా శ్యాంసుందర్ల.. సత్యనారాయణ గుప్తకు శాలువా కప్పి సన్మానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో మొగుళ్ళపల్లి ఉపేంద్ర్, కొత్త రవి, రమేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులకు ఆర్థిక చేయుట

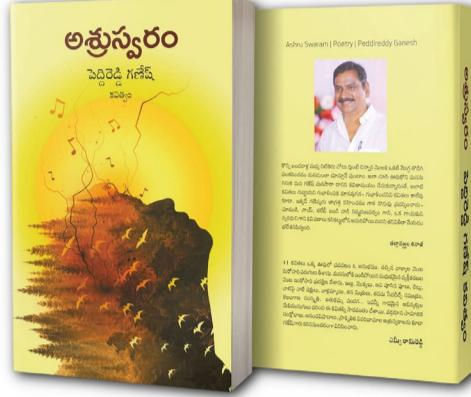


విశ్వంభర, శైల్పదాబాద్: వివిధ బ్యాంకులకు చెందిన ఉద్యోగుల, విక్రాంత ఉద్యోగుల వేదిక అయిన అవోపా బ్యాంక్ మెన్ చాప్టర్, ప్రౌదరాబాద్ గత మాసు దశాబ్దాల సుండి పలు సేవాకార్యక్రమాలు స్వచ్ఛందంగా చేపడుతోందికుటీర్ గా పేరొందిన వ్యధ్యాతమాన్ని నిర్వహిం చడం, ఎవ్ సెట్ పరీక్షల్లో ప్రతిభ కనబరిచిన విద్యార్థులను సత్కరించడం, వివాహ పరిశ్రమ వేదికలను నిర్వహించడం, పేద వైశ్వవిద్యార్థులను ఆర్థికంగా ప్రోత్సహించడం ఈ సంస్ సేవల్లో ప్రముఖంగా పేరొస్పచు. ఆ సంస్ అధ్యక్షులు పి. వి. రఘుణర్యు గారి అభ్యర్థన మేరకు - ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త, వితరణశేలి, సంఘ సేవకడు, సీల్ వెల్ కార్బోర్సఫ్న్ అధిమిత అయిన శ్రీ బందారు సుబ్బారావు వైశ్వవిద్యార్థులకు ఆర్థిక సహాయం అండజేయుడానికి పెద్దమనసుతో అంగీకరించారు. అందులో భాగంగా సుబ్బారావు సహాకారంతో జంటనగరాల్లో జంజసీరింగ్ 2,3,4 సంవత్సరములు విధ్యనభ్యసిస్తున్న తెల్ల రేషన్ కార్డు కలిగి, కళాశాల ఫ్జీ చెల్లించుకోలేని 10 మంది విద్యార్థులు ఒక్కాక్షరికి 20,000 చౌపున అందజేయ బడుతుంది. గత సంవత్సరం కూడా వీర పేద విద్యార్థులకు ఆర్థికంగా చేయాత సందించడం ఆభిషించ నీయం. నిరుపేద విద్యార్థుల విద్యాభివృద్ధి కోసం భూరి విరాళం ప్రకలించిన సందర్భంగా జరిగిన సమావేశంలో బ్యాంక్ మెన్ చాప్టర్ అధ్యక్షులు పి.వి.రఘుణర్యు వారితో పాటుగా కార్యవర్గ సభ్యులు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అర్థత గలిగిన వైశ్వవిద్యార్థులు బందారు సుబ్బారావు శొఱజ్య స్కూల్రిమ్స్ కు జాత్రె 25 వ తేదీ లోపుగా అభికీషణ్ దరభాస్సు చేసుకునే నిమిత్తం బ్యాంక్ మెన్ చాప్టర్ అధ్యక్షులు పి. వి. రఘుణర్యుని 94419 28528 నంబరులో వెంటనే సంప్రదించగలరు.

యానవీరు ఎలువల ‘ఆశ్రమం’

కవిత్వం అనేది ఒక ప్రత్యేకమైన సాహిత్య కళ రూపం, ఇది రమ్యమైన పదజలం, నిర్మాణం, శబ్ద విన్యాసాల ద్వారా గంభీరతను, భావోద్యోగాలను, అందాన్ని సాధారణ గడ్చాన్ని మించిన స్థాయిలో పడర్చుటంది.” అంటారు శాట్ర్యూక్ మార్చే ఆరుదైన వస్తువులను సైతం తమ శబ్ద చమత్కారాలతో అందమైన కవిత్వంగా రాయటం కొండరికి మాత్రమే సాధ్యం. ఆ కొండరులో ముందుండే వారు ప్రముఖ సాహితీవేత్త పెద్దిరెడ్డి గణిష్ట వ్యతిరీత్యా బ్యాంక్ ఎండి, వ్యాపారవేత్త. ప్రవృత్తి రీత్యా కవి, రచయిత, చరిత్రకారులు, శాస్త్రీయ సంగీతాలిహమాని. బహుముఖ ప్రజ్ఞ గలిగిన గణిష్ట “మనమ్ వికాస వేదిక” ను స్థాపించి ప్రతియేదు త్యాగరాజ ఉత్సవాలను, జానపద కళా ఉత్సవాలను, కవిాంగ కవి సమేళనం నిర్వహిస్తుంటారు. స్థానిక కవులకు మార్గ నీర్దేశనం చేయడంతో పాటు ప్రముఖ కవులు కళాకారులను పురస్కారాలతో గౌరవిస్తున్నారు. తమ సంస్కరా శ్రీ గొల్పుడి మారుతీరావు గారి ఎలిజీలు, పారిత్రామికుడు (కీ. శే. మీలా సత్యనారాయణ గారి జీవిత చరిత్ర), సూర్యాపేట జిల్లా చరిత్ర లాంటి పుస్తకాలను ప్రచురించి సాహితీ లోకానికి అందుబాటులోకి తెచ్చారు. గొల్పుడి గారు రాసిన “పిడికెదు ఆకాశం “ నవలను తెలుగులో ముట్టముది ఆదియో నవలగా విడుదల చేసి చరిత్ర స్ఫోంచారు. అల్లా సినిమా ఇండప్టీ కూడా చేయలేని గానగంధర్వులు శ్రీ ఎస్టీ బాలసుల్బమణ్ణం గారి సంస్కరణ సభను కూడా ఏర్ప ప్రతియేదు నిర్వహిస్తున్నారు. ఏరీ రచనా వ్యాసంగాన్ని పరిశీలిసే 1982 నుండి కవిత్వం రాస్తున్నా.. 2010లో తెలి రచనగా “గాన గాత్రం “ కవితా సంపుళిని గాన గంధర్వులు శ్రీ ఎస్టీ బాలసుల్బమణ్ణం గారిని సూర్యాపేటకు రప్పించి వారికి అంకితోప్పవం ఘనంగా నిర్వహించి నభూతో నభవిష్టతి అన్న చందంగా సభను నడిపించారు. అలా బాలు గారిని చూసే అర్ధప్పం సూర్యాపేట వాసులకు కల్పించారు.

ఆ సభకు సిని దిగ్జాలు గొల్పుడి మారుతీరావు గారు, తనికెళ్ళ భరణి గారు, సుద్దాల అశోక్ తేజ లాంటి వారు ఆప్యోనితులుగా ఉన్నారు. ఏరీ గానగాత్రం కవిత్వం పై ప్రముఖ రచయిత శోభాగ్రా “ పాటే ప్రాణమైన పెద్దిరెడ్డి గణిష్ట తస్యాము కవిత్వం ” పేర సమీక్ష రూపంలో ఒక పుస్తకాన్ని వెలువరించారు. అప్రస్సరం కవిత్వం మానవియ విలువల సమాపోరం. కటుంబి విలువలు, స్వేచ్ఛా, మాతృభూమి పట్ల మమకారం ఏరీ కవిత్వంలో అంతర్తీసంగా ప్రవహించే అంశాలు. అతు స్వరూపిలోని మూడు కవితల ఆధారంగా పెద్దిరెడ్డి కవిత్వ రసస్వారిని చాటటం ఈ వ్యాసం ఉద్దేశం. ‘అతను వచ్చినపుడు’ కవిత తనికెళ్ళ భరణి గారు ఈ కవి ఇంతికి వచ్చినపుడు కలిగిన అనుభూతిని గొప్పగా ఆవిష్కరిస్తారు. తనికెళ్ళ భరణి ఒక కళాకారుడిగా, కవిగా, సటుడిగా, రచయితగా తెలుగు సమాజంపై చూపిన ప్రభావాన్ని ప్రకృతి మరియు మానవ భావాలతో మేళవించి కవిత అధ్యాత్మంగా వర్షిస్తాడు. భరణి గారి రాకతో ప్రకృతి (మెక్కలు, పుష్పాలు) మరియు మానవులు (ముఖాలపై నవ్వులు) ఉత్సేశితమపుతాయి. ఇది ఆయన కళాత్మక ప్రభావాన్ని సూచిస్తుంది. ఆయన తన కీర్తిని గుమ్మం వడ్డ వదిలేసి, సారాసీదాగా ఇంట్లోకి అగుగు పెడతాని కవి చెబుతాడు, ఇది భరణి గారి విచర్యాలీ ఆగామిక స్వాతంత్ర్య సాగిన్నారి



ప్రకృతి మరియు మానవ భావాలను ఒకదానితో ఒకటి ముడివేస్తూ, భరణి గారి సమగ్ర ప్రభావాన్ని కవి చిత్రిస్తాడు.

పెద్దరెడ్డి కవిత్వంలోని భాష అత్యంత సాంచర్యాత్మకంగా, సంగీతాత్మకంగా ఉంది. తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రకృతి చిత్రణలు, భావేంద్ర్యాగాలను వ్యక్తికరించే సంప్రదాయాన్ని అసునరిస్తూ, ఈ కవిత ఆధునిక సంరంగంలో భరణి గారిని స్తుతిస్తుంది. ఈ కవితలో ఆయన వినయం, ఆధ్యాత్మికత (ఇచ్చ, పొర్పాతి భక్తుల్లిగా ఆయన గురింపు), సామాన్య స్వర్పాను కవి సమాపంతంగా ఆవిష్కరిస్తాడు.

గుమ్మం వద్ద చెప్పులు, కీర్తిని వదిలివేయడం అనేది భారతీయ సంస్కృతిలో గృహంలోకి ప్రవేశించే సంప్రదాయాన్ని, వినయాన్ని సూచిస్తుంది. ఇంటి ముందు తోట, దాబా మెట్లు వంటివి తెలంగాణ సాంస్కృతిక నేపథ్యాన్ని ప్రతిష్ఠించిస్తాయి. కవిత భరణి గారిని ఒక ద్రవీక వ్యక్తిగా చిత్రిస్తుంది. ఆయన రాకతో ప్రకృతి, మానవులు ఉత్సేహితమవడం ఆయన కళాత్మక ప్రఫావాన్ని సూచిస్తుంది. “మా ముఖం ఔన సవ్యులుగా విరబూస్తాయి” అనే పంక్తి ఆయన సినిమాలు, నాటకాలు, కవితల ద్వారా ప్రేషించుకు వ్యాధయల్లో ఆనందాన్ని, సూటిని నింపే సామర్హ్యాన్ని చాటుతుంది. “స్వచ్ఛ ధవళకంగా” అనే పరిచి ఆయన ఆధ్యాత్మిక, కళాత్మక స్వచ్ఛతను ఉండ్చిస్తుంది. పెద్దరెడ్డి గణప్తి రాసిన “అమ్మాయి అమరికా వెళ్లిపోయాక” కవిత తన కూతురు అమరికా వెళ్లిపోయిన సంరంగంలో తల్లిదంట్రులు అనుభవించే భావేంద్ర్యాగాలను, వియోగ బాధను, ఇంటి శూస్తతను హృదయస్వర్పిగా వ్యక్తికరిస్తుంది. ఈ కవితలో భావనాత్మక లోతు, సరళమైన భాష, సహజమైన భావవ్యక్తికరణ కనిపిస్తాయి. కవిత ఆరంభంలోనే “దిగులు మేఘాల మర్య మా అమ్మాయి ఎక్కిన విమానం గాల్లోకి ఎగిరే ఉంటుంది” అనే పంక్తి ద్వారా కూతురు దూరం వెళ్లిపోతున్న సందర్భాన్ని చిత్రించిస్తుంది. “దిగులు మేఘాలు” అనే ఉపమానం తల్లిదంట్రుల మనుసులోని దిగులు, అందోళన, విచారాన్ని సూచిస్తుంది. విమానం గాల్లోకి ఎగరడం కూతురు దూరమవుతున్న భాతిక దృశ్యాన్ని చూచినుగంి ఉన్నే చూచునుగంి “కటీశాం ఇంచే లెన్నెలై” ఉన్నే నడన



- శీల అవిలేను శ్వాసాప్త అధ్యక్షులు
పిల్లలముల పినఫిరభద్ర కళాపీరం
మరియు పరిశోదక బుర్తుత్ గ్రంథాలయం
91829 67423

యానెన్ను.. యక్కంటే ఏంతు కదా?

‘ఆర్తితో ఉన్న ఒక వ్యక్తి... ఒక ధనవంతుడి వద్దకు వచ్చాడు. ఎలాగొనీ అతని నుంచి కొంత సహాయం పొందాలని భావించాడు. కానీ, తన వద్ద ఉన్నది... తనకు చేతువైనది... ఎదుటి వ్యక్తులను కీర్తింపడం ద్వారా వారిని సంతృప్తిపరచి ఎంతో కొంత లభీ పొందడం. ఒకరకంగా ఇది తనకు వచ్చిన కళను ప్రదర్శించి ఎదుటి వ్యక్తులు ఇచ్చిన దానిని తన కుటుంబ పోషణకు, అవసరాలకు వినియోగించుకోవడం. పూర్వకాలంలో కవులు, కళాకారులు తమకు వచ్చిన కళ, కళారూపాలను ప్రదర్శించి మహర్జాసల మెప్పు పొంది వారు సంతృప్తితో ఇచ్చిన దానిని తీసుకోవడం లాంటిదే. ఇప్పుడు కూడా ఒక ధనవంతుని వద్దకు ఆర్తితో వచ్చిన వ్యక్తి. అతడిని పొగడనం, కీర్తింపడం ప్రారంభించారు. దానికి సంతృప్తి చెందిన ఆ ధనవంతుడు రూ. 1000 ఇస్తానని ప్రకటించాడు. సంతోషంతో ఆ వ్యక్తి ఆ ధనవంతుడిని మరింత పెద్దవాడిగా, గొప్పవాడిగా, ఉన్నతుడిగా కీర్తించాడు. సంతోషించిన అతను ఈసారి రూ. 10000 ప్రకటించాడు. మరింత సంతోషంతో ఆ వ్యక్తి దాదాపు మహర్జాసు స్థాయిలో అతడిని కీర్తించాడు. ఈసారి ఒక లక్ష రూపాయలు ఇస్తున్నట్లు చెప్పాడు.

42%



శీర్ఘు సర్వత్రా విమర్శలకు కారణమవుతుంది. ప్రభుత్వం పేర్కొంటున్నట్లుగా ఆర్డినేన్స్ ద్వారా తెలంగాం రాష్ట్రంలో బీసీలకు స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలలో 42 శాతం రిజర్వేషన్లు కల్పించగలమా? అన్నాడే పెద్ద ప్రభుత్వం ఆర్డినేన్స్ ద్వారా ఈ రిజర్వేషన్లు కల్పిస్తామని అధికార పక్కం చెబుతోంది. ఇది సాధ్యమయ్యేది కాదని ప్రతిపక్ష బిల్లును పేర్కొంటుంది. ఇందులో ఎవరి వారన సరైనది... అని ప్రశ్నించుకుంటే ఇద్దరిది అపాశవార దీర్ఘాంగి అని మాత్రం చెప్పక తప్పదు. అసలు బీసీలకు రిజర్వేషన్లు ఎంతవరకు కల్పించగలం? ప్రస్తుతం ఉన్న రిజర్వేషన్లను ఏ మేరకు పెంచగలం? అందుకున్న మార్గాలు ఏవి?... అనే విషయంలో రెండు పక్కలది దోఖాచులాటే. ఈ రెండు పక్కలు బీసీలకు తాము అత్యంధువలమన్నట్లుగానే చెప్పుటాయి. కానీ, మేలు జరిగే వరస్తితులు మాత్రం తీసుకురాలేదు. పోసీ, మేలు జరిగే వరస్తితులకు అనుగుణంగా వ్యవహారిస్తున్నారా అంటే... అది లేదు. గాయం ఒకటితే... మందు మరొకటి, గాయం ఒకచోట మందు మరొకచోట రాసినట్లుగా ఉన్నది... అన్న విమర్శలు కూడా ఉన్నాయి. రిజర్వేషన్లను పెంపుదలకు ఉపయోగపడని ఉత్తర్వులను అనాలీ బిల్లును ప్రభుత్వం జారీ చేసి ప్రోకోర్పు ఆదేశాలతో ఆ ఉత్తర్వు రద్దు చేసింది. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సైతం అటుపంటి ఆర్డినేన్సు నే తెస్తానిని చెబుతోంది. ఈ ఆర్డినేన్స్ ద్వారా బీసీలకు 42 శాతం రిజర్వేషన్లు కల్పించే అవకాశం ఉంటుందా? అంటే సందేహమే.

రిజర్వేషన్లు ఏ మేరకు ఉండాలి? అ రిజర్వేషన్ కల్పించే అధికారం ఎవరికి ఉంది? అందుకు చేయాల్సిన పని ఏమిటి? ప్రస్తుతం ఉన్న దేశ రాజకీయ పరిస్తితల్లో కేవలం కొన్ని రాష్ట్రాలకు రిజర్వేషన్లు పెంచుకుండి.

The image is a collage of three photographs. The top photograph shows the Indian Supreme Court building, a large white structure with a prominent red and white domed tower. The middle photograph is a close-up, slightly blurred, showing two hands holding a small, dark, textured object. The bottom photograph shows a group of people standing outside a building with a tiled roof; one person is wearing a white shirt and another is wearing a light-colored shirt.



- వ్యాపకి కౌర్తనీ కుర్సార్మ్ క్లియిర్ ఇన్ విం - 7207201154

ఎన్ని, ఎస్టీ బ్యాక్ట్లాగ్ భాజీలను భర్త చేయాలి

విశ్వభర, బట్టి బాగ్: 2014 నుండి వాలా బ్యాక్ట్లాగ్ ఫాఫీలు పెండిలో ఉన్నాయనీ వాలీని వెంటలే భర్త చేయాలి నిరుద్యోగ భూతి ఏమెందని ప్రశ్నించారు. కాగ్రెన్ ప్రభుత్వం ఒక సంపత్తులో 2 లక్షల ఉద్యోగాలు కల్పిస్తామని చోమి ఇచ్చింది. నియోగిలును నెఱపురుండి విఫలమందిస్తారు. ఎస్టీ, ఎస్టీ బ్యాక్ట్లాగ్ భాజీలను తెలుగు భర్త చేయాలని అనుబ్ధీ కుమార్ అభ్యర్థించారు. నియోగిలును సమస్యలు ప్రశ్నలు దృష్టికి తీసుకొంచే దిశక్కి ప్రశ్న చేస్తానీ ఎస్టీ, ఎస్టీ కమిషన్ ప్రైవ్ట్ ఒక్కి వెంకటయ్య చోమి ఇచ్చారని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఎస్టీ, ఎస్టీ కమిషన్ క్రైస్తు బట్టి వెంకటయ్య ను నియోగిలు పోరం జ్ఞాన్ అనుబ్ధీ కుమార్ సంతృప్తించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సివిలి కుమార్, శంకర్, శిల్ప, అంతరులు పాల్గొన్నారు.



జీజీవీ రాఘ్వ నూతన అధ్యక్షునికి సన్మానం

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ప్రెదరాబాదు నూడ్లులోని బిజిపి రాఘ్వ కొల్పాలులో జిగిని బిజిపి రాఘ్వ లీగ్ సెల్ రాఘ్వ సమావేశంలో పాల్గొన్న బిజిపి రాఘ్వ అధ్యక్షులు ఎస్టీ మందర రాఘ్వను యాదారి భూమిలో జల్లా, రాఘ్వనే ప్రశ్న మందలాలి జల్లా, రాఘ్వనే ప్రశ్న మందలాలి చందన బిజిపి సకిరెక్ల నియోజకవర్గ ఇంచ్చు, మరియు ఎస్టీ మోర్గా రాఘ్వ ప్రశ్నాన కార్యాల్యుల్ని నకిరెక్ల మొగులయ్య కల్పిసి కాలువులిని సన్మానం చేశారు.

పనిచేయని ఏటీఎంలు.. వినియోగదారులకు ఇబ్బందులు

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఎస్టీ, కెన్సా, క్షె-అపరేటివ్ బ్యాంకులు తమ బ్రాంచులు, వాలీని అనుగుణంగా ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. కానీ ఒక్క ఏపీ.టి.ఎం కూడా పనిచేయక పోవడం వ్యాపి మందల ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదురో? అంటున్నారు. పరుస్గా నెలపు రోజులు వచ్చినపుడు నగదు అభ్యర్థిను ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేయాలన్న కానీ నగదును ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకుల మీద ఎందుకు చౌట్లు వేయకడదు? అని ప్రశ్నలు ప్రశ్నిముఖ్యాలు ఇబ్బందులు చేయాలన్న కోరుతున్నారు. ఈ మెష్టిసు ఏప్పాలు ఇబ్బందులు విధానించి వినియోగదారుల మందలాల కేంప్రంలోని అధికారించి మందల రోజులు కావడం వ్యాపి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. వినియోగదారుల అంట్లులో తింగంంత నగదు ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకులకు తమ ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు పని చేయతున్నా వాలీని నగదును ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకుల మీద ఎందుకు చౌట్లు వేయకడదు? అని ప్రశ్నలు ప్రశ్నిముఖ్యాలు ఇబ్బందులు చేయాలన్న కోరుతున్నారు.

రామన్సుపేట తమసిల్హార్ ఆపీసు ఆక్సీక్సుక తనిఖీ

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. కానీ ఒక్క ఏపీ.టి.ఎం కూడా పనిచేయక పోవడం వ్యాపి మందల ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదురో? అంటున్నారు. పరుస్గా నెలపు రోజులు వచ్చినపుడు నగదు అభ్యర్థిను ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేయాలన్న కార్యాల్యుల్ని నకిరెక్ల మొగులయ్య కల్పిసి కాలువులిని సన్మానం చేశారు.

మలై పుప్పుల టీ గులించి తెలుసా..? టీన్ను తాగితే ఎన్నో అధ్యక్షునికి తనిఖీ

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. వినియోగదారుల అంట్లులో తింగంంత నగదు ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకులకు తమ ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేయాలన్న కార్యాల్యుల్ని నకిరెక్ల మొగులయ్య కల్పిసి కాలువులిని సన్మానం చేశారు.

మలై పుప్పుల టీ గులించి తెలుసా..? టీన్ను తాగితే ఎన్నో అధ్యక్షునికి తనిఖీ

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. వినియోగదారుల అంట్లులో తింగంంత నగదు ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకులకు తమ ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేయాలన్న కార్యాల్యుల్ని నకిరెక్ల మొగులయ్య కల్పిసి కాలువులిని సన్మానం చేశారు.

మలై పుప్పుల టీ గులించి తెలుసా..? టీన్ను తాగితే ఎన్నో అధ్యక్షునికి తనిఖీ

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. వినియోగదారుల అంట్లులో తింగంంత నగదు ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకులకు తమ ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేయాలన్న కార్యాల్యుల్ని నకిరెక్ల మొగులయ్య కల్పిసి కాలువులిని సన్మానం చేశారు.

మలై పుప్పుల టీ గులించి తెలుసా..? టీన్ను తాగితే ఎన్నో అధ్యక్షునికి తనిఖీ

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్రయించి ఏపీ.టి.ఎం విత్త ద్రావ్ కేస్ ప్రార్థన. వినియోగదారుల అంట్లులో తింగంంత నగదు ఉండకపోయించాల్సి బ్యాంకులకు తమ ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేయాలన్న కార్యాల్యుల్ని నకిరెక్ల మొగులయ్య కల్పిసి కాలువులిని సన్మానం చేశారు.

మలై పుప్పుల టీ గులించి తెలుసా..? టీన్ను తాగితే ఎన్నో అధ్యక్షునికి తనిఖీ

విశ్వభర, రాఘ్వస్తేట్: ముందల కేంప్రంలోని ఏపీ.టి.ఎం మెష్టిసు ఏప్పాలు చేశాయి. రెండు శస్త్రాలు, అధికారించి మందల రోజులు కావడంతో నగదు అవసరాలకు ప్ర



జీవ రూప ప్రపంచ రికార్డు

- అత్యధిక క్వాచ్లు తీసుకున్న జీవ రూట్

పెస్ట్ క్రికెట్ చరిత్రలో కేవలం నలుగురు అటగాళ్ళు మాత్రమే 2000 క్యాచ్లు తీసుకున్నారు. ఇంగ్లాండ్‌కు చెందిన జో రూట్ ఇప్పుడు ఈ జాబితాలో అగ్రస్థానంలో నిలిచాడు. అది కూడా రాహుల్ ద్రవిడ్ పేరిట ఉన్న ప్రపంచ రికార్డును బద్దలు కొట్టి.. నంబర్ వన్‌గా నిలిచాడు. లార్న్ వేదికగా భారత్ తో జరిగిన 3వ పెస్ట్ మ్యాచ్ లో జో రూట్ టీమిండియా బ్యాట్స్ మన్ కరువ్ నాయర్ ను క్యాచ్ తో పట్టుకున్నాడు. ఈ క్యాచ్ తో పెస్ట్ క్రికెట్ చరిత్రలో అత్యధిక క్యాచ్ లు పట్టిన ఫీల్డర్ గా జో రూట్ ప్రపంచ రికార్డు సృష్టించాడు. గతంలో ఈ రికార్డు భారత మాజీ కెప్టెన్ రాహుల్ ద్రవిడ్ పేరిట ఉండేది. 301 పెస్ట్ ఇన్నింగ్స్‌లలో ఫీల్డింగ్ చేసిన ద్రవిడ్ మొత్తం 210 క్యాచ్లు పట్టి ప్రపంచ రికార్డు సృష్టించాడు. ఇప్పుడు జో రూట్ ఈ రికార్డును బద్దలు కొట్టడంలో విజయం సాధించాడు. జో రూట్ ఇప్పటివరకు 156 పెస్ట్ మ్యాచ్లు ఆడి, 296 ఇన్నింగ్స్‌లలో ఫీల్డింగ్ చేశాడు. ఈ సమయంలో, అతను తీసుకున్న క్యాచ్లు సంఖ్య సరిగ్గా 211లి. దీనితో, పెస్ట్ క్రికెట్ చరిత్రలో అత్యధిక క్యాచ్లు తీసుకున్న ఫీల్డర్గా జో రూట్ ప్రపంచ రికార్డు సృష్టించాడు. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ చరిత్రలో అత్యధిక క్యాచ్లు పట్టిన ప్రపంచ రికార్డు ట్రైలంక మాజీ కెప్టెన్ మహేశుల జయవర్ధనే పేరిట ఉంది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో 768 ఇన్నింగ్స్‌లలో (తీసినప్పుడైన) ఫీల్డింగ్ చేసిన జయవర్ధనే మొత్తం



ఎనిమిదేళ్ల తర్వాత
తీమిండియాలోకి తిరిగి వచ్చిన
కరుణ నాయర్ ఇప్పటివరకు ఇంగ్లాండ్ పర్యటనలో
తన బ్యాటీంగ్సో ఆకట్టుకోలేకపోయాడు. అతనిపై
అభిమానులకు చాలా అంచనాలు పెట్టుకునారు.

కానీ కరుణ నాయర్ వాళ్ళ ఆశల మీద
నీళ్లు చల్లాడు. కరుణ నాయర్ ఐదు
జ్ఞానింగ్స్‌లలో ఒక హాఫ్ సెంచరీ
కూడా చేయలేకపోయాడు. ఈ
టెప్టు సిరీస్‌లో మొత్తం 13
సెంచరీలు
నవోదయాయి.
అందులో శుభ్రమన్ గిల్
ఒక డబుల్ సెంచరీ
కూడా ఉంది. కానీ
కరుణ నాయర్ బెస్ట్
సోర్టు కేవలం 40
పరుగులు మాత్రమే. ఈ
బెస్ట్ సిరీస్‌లో భారత
అటగాడు ఐదు
జ్ఞానింగ్స్‌లలో కేవలం 23.40
సగటుతో 117 పరుగులు
మాత్రమే చేశాడు. ఈ రెండు జిల్లా
మధ్య జరిగిన మొదటి టెప్టు మూచ్
మొదటి జ్ఞానింగ్స్‌లో కరుణ నాయర్ భాతా
కూడా ఓ పెన్ చేయలేకపోయాడు. రెండో
జ్ఞానింగ్స్‌లో 20 పరుగులు చేశాడు. ఎడ్జ్-బాస్ట్
బెస్టులో కూడా కరుణ నాయర్ నుంచి పెద్ద జ్ఞానింగ్స్
అశించారు. కానీ తను ఓమిండియా అభిమానులను

నిరాశరిచాడు. టీమిండియా ఈ మ్యాచ్‌ను 336 పరుగుల తేడాతో గెలివినప్పటికీ, నాయర్ మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో 31 పరుగులు, రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో 26 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు.మూడో టెస్ట్ మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో అతను 40 పరుగులు చేశాడు.. ఇది ఈ సిరీస్‌లో అతని బెస్ట్ స్కోర్ రెస్టార్ట్. కరుణ్ నాయర్కు పరుసగా ఫాస్పులు వస్తున్నాయి కానీ అతను వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోలేకపోతున్నాడు. కరుణ్ నాయర్ టీమిండి యాలోకి 8 ఏళ్ల తర్వాత రీఎంటీ ఇచ్చాడు. అతను టెస్ట్ క్రికెట్‌లో ట్రైపుల్ సెంచరీ కూడా సాధించాడు. అంతకుముందు ఈ భారత బ్యాస్టమెన్ దేశీయ క్రికెట్‌లో చాలా బాగా రాణించాడు. అతను కర్డాటక టీం తరఫున అది భారీ పరుగులు సాధించాడు. కానీ అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌లోకి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత అతని థామ్ పడిపోయాంది. కరుణ్ నాయర్ అంతర్జాతీయ టెస్ట్ క్రికెట్ గణంకాల విషయానికి వస్తే.. అతను 9 మ్యాచ్‌లో 44.63 సగటుతో 491 పరుగులు చేశాడు. అతని బెస్ట్ సోర్టు 303 నాటోట్. ఇంగ్లాండ్ మీద అతను 6 మ్యాచ్‌లలో 8 ఇన్నింగ్స్‌లలో 62.42 సగటుతో 437 పరుగులు చేశాడు.టీమిండియా తరఫున కెప్టెన్ శుభ్రమన్ గిల్ ఇప్పటివరకు మూడు మ్యాచ్‌లలో 120.20 ట్రైక్ రేట్‌తో 601 పరుగులు సాధించాడు.బక డబల్ సెంచరీ, రెండు సెంచరీలు ఉన్నాయి. అంతేకండా, రిషబ్ వంత్ కూడా అద్భుతంగా రాణించి ఇంగ్లాండ్ బౌలర్లను ఇచ్చాంది పెట్టాడు. అతను రెండు సెంచరీలు, ఒక హఫ్ సెంచరీ సాధించాడు. ఈ సిరీస్‌లో భారత ఆటగాట్లు యశస్వి జైస్ప్యాల్ట్, కేవల్ రాహుల్ కూడా సెంచరీలు సాధించారు. కరుణ్ నాయర్ టీమిండియాలో తన స్థానాన్ని నిలబెట్టుకోవాలంటే ఈ మ్యాచ్ రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో పెద్ద సోర్టు చేయడం తనకు చాలా ముఖ్యం.

కరుణ నాయర్ తన స్థానాన్ని నిలబెట్టుకోవాల్సిందే



మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో కరుణ నాయర్ భాత్తా
కూడా ఓపెన్ చేయలేకపోయాడు. రెండో
ఇన్నింగ్స్‌లో 20 పరుగులు చేశాడు. ఎడ్జ్బాస్టన్
పైస్లో కూడా కరుణ నాయర్ నుంచి పెద్ద ఇన్నింగ్స్-
ఆలింపు అంటారు. కానీ తప్ప తీమింటియూ అపిషాపులవు

సంచర్తన చర్మ

స్వాధీన కేవల్ రాముల్



అంగుణం గడ్డపై తీవిండియా స్టార్ ఓపెనర్ కేవల్ రాహుల్ దుమ్బుర్చెపుతున్నాడు. ఐదు పెస్ట్ల అందర్స్స్-సవిన్ ట్రోఫీల్లో రెండో సెంచరీ నమోదు చేశాడు. లార్డ్ వేదికగా జరుగుతున్న మూడో పెస్ట్ తొలి ఇన్వింగ్స్‌లో జోప్రా ఆర్చర్ బొలింగ్‌లో సింగిల్ తీసిన రాహుల్.. 176 బంతుల్లో శతకాన్ని పూర్తి చేసుకున్నాడు. అద్యాతమైన బ్యాటీంగ్‌తో కీలక భాగస్వామ్యాలతో రాహుల్ జట్టును ఆదుకున్నాడు. అయితే సెంచరీ ఫూర్చయిన వెంటనే షోయబ్ బఫీర్ బొలింగ్‌లో ఔటయ్యాడు. కరుణ నాయర్తో కలిసి రెండో వికెట్కు 61 పరుగులు జోడించిన రాహుల్.. రిపబ్లికంతో నాలుగో వికెట్కు 141 పరుగుల భారీ భాగస్వామ్యాన్ని నెలకొల్పాడు.క్రికెట్ పుట్టిల్లు లార్డ్‌లో రాహుల్కు ఇది రెండో సెంచరీ. దాంతో ఓ అరుదైన రికార్డ్సు కేవల్ రాహుల్ తన భాతాలో వేసుకున్నాడు. పెస్ట్లో లార్డ్ వేదికగా రెండు శతకాలు

నమోదు చేసిన తొలి ఆసియా ఓపెనర్గా నిలిచాడు. ఈ ఘనతను అందుకున్న రెండో బ్యాటర్గా చరిత్రకూడు. రాహుల్ కంటే మందు టీమిండియా దిగ్జి క్రికెటర్ వెంగీసర్వ్ లార్డ్ వేదికగా మూడు సెంచరీలు బాధాడు. లార్డ్ వేదికగా కేవల్ రాహుల్ తన తొలి శతకాన్ని 2021లో నమోదు చేశాడు. ఆ మ్యాచ్చలో టీమిండియా 151 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. విరాట్ కోహ్లీ, సచిన్ టెండూల్ర్ వంబి దిగ్జాశులు లార్డ్ వేదికగా సెంచరీ అందుకోలేకపోయారు. లార్డ్ మైదానంలో భారత్ నుంచి 10 మంది బ్యాటర్లు సెంచరీలు నమోదు చేసి పోనర్ బోర్డులో తమ లిఫీంచుకున్నారు. ఓపరాల్గా కేవల్ రాహుల్కు ఇది స్నే సెంచరీ కాగా.. ఇంగ్లండ్ గడ్డపై నాలుగో టెస్ట్ దాంతో ఇంగ్లండ్ గడ్డపై మూడు సెంచరీలు సాధించిన రత ఓపెనర్గా రాహుల్ నిలిచాడు. గ్రేమ్ స్క్రీతీ(5) తర్వాత 2000 నుంచి ఇంగ్లండ్ గడ్డపై ఆత్మధిక 1 బాదిన విదేశీ ఓపెనర్గా రికార్డ్ అందుకున్నాడు. సాధించిన 10 టెస్ట్ సెంచరీలో 9 శతకాలు విదేశీ నమోదు చేయడం గమనార్థం. ఇందులో ఇంగ్లండ్ లుగు, దక్కిణాప్రికాలో రెండు, ఆష్ట్రేలియా, క్రీలంక, లలో ఒక్కో సెంచరీలు ఉన్నాయి. ఈ సిరీస్‌లో ఇప్పటి ఇన్నింగ్స్‌లు ఆడిన రాహుల్ 42, 137, 2, 55, 100 తో రాణించాడు.

ఘనతను సాధించాడు. దీంతో అతను కపిల్ దేవ్ను వెనక్కి నెట్టాడు. కపిల్ దేవ్ పేరు మీద 12 సార్లు షదు వికెట్లను తీసిన ఘనత సాధించిన రికార్డు



లార్డ్ టెస్టీలో జిస్ట్రీత్ బుప్రా భారత శాస్త్ర బొలర్లకు ఇప్పటివరకు కలలో కూడా సాధ్యం కాని దాన్ని నిజం చేశాడు. వర్క్లోడ్ మేనేజ్మెంట్ కారణంగా రెండో టెస్ట్ కు దూరంగా ఉన్న బుప్రా, మూడో టెస్ట్ రెండో రోజు ఉదయం బంతి పట్టుకోగానే ఇంగ్లాండ్ బ్యాట్స్‌మెన్లలై సునామీలా విరుద్ధువడ్డారు. అతను ఈ ఇన్నింగ్స్‌లో 5 వికెట్లు తీయదమే కాకుండా దిగ్గజ్ బొలర్ కపిల్ దేవ్ రికార్డును కూడా బద్దలు కొట్టాడు. లార్డ్ టెస్ట్ మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో 5 వికెట్లు పడగొట్టి, జిస్ట్రీత్ బుప్రా తన కెరీర్లో 15వ ఐదు వికెట్లు ఫునతను పూర్తి చేసుకున్నాడు. దీనిలో స్పెషాలిటీ ఏంటంటే.. ఇది విదేశీ గడ్డపై బుప్రా 13సార్లు ఐదు వికెట్లు తీసిన

ఘనతను సాధించాడు. దీంతో అతను కపిల్ దేవ్ను వెనక్కి నెట్టాడు. కపిల్ దేవ్ పేరు మీద 12 సార్లు ఐదు వికెట్లను తీసిన ఘనత సాధించిన రికార్డు ఉంది. ఇప్పుడు బుప్రా విదేశీ గడ్డపై అత్యధిక సార్లు ఐదు వికెట్లు తీసిన భారత బొలగ్గా నిలిచాడు. విదేశీ గడ్డపై అత్యధిక ఐదు వికెట్ల ఘనతలు సాధించిన వారిలో జట్టుత్త బుప్రా టాప్ ఫ్లేచరులో ఉన్నాడు. బుప్రా తర్వాత స్థానంలో భారత మాజీ కెప్టెన్ కపిల్ దేవ్ ఉన్నాడు. అతను విదేశీ గడ్డపై 12 సార్లు ఐదు వికెట్లు తీసాడు. మూడో స్థానంలో భారత అత్యమతు స్పిన్సర్లలో ఒకరైన అనిల్ కుంబ్టీ నిలిచాడు.. తను 10 సార్లు ఈ ఫీట్‌ను నమోదు చేసుకున్నాడు. ఇక నాలుగో స్థానంలో టీమిండియా సీనియర్ పేసర్ ఇషాంత్ శర్మ ఉన్నాడు. అతను 9 సార్లు ఈ ఘనతను సాధించాడు. లార్డ్ ప్లేదానంలో ఏదో ఒక రికార్డును తమ పేరు మీద నమోదు చేసుకోవాలని ప్రతి క్రికెటర్ కలలు కంటారు. కానీ బుప్రా ఈ

పైలురాయిని చెరుకున్న తర్వాత కూడా చాలా సైలెంటుగా కనిపించాడు. శుక్రవారం ఇంగ్లాండ్ జన్వింగ్స్ నందర్భంగా తన స్టోర్లో జోప్రా ఆర్ట్రోను అపుట్ చేసి అతను ఐదు వికట్లు పూర్తి చేసుకున్నాడు. అది బుహూకు ఆ ఉదయం లభించిన నాలుగో వికట్. తన అద్భుతమైన బోలింగ్ సాయంతో భారత ఇంగ్లాండ్ను 387 పరుగులకే కట్టడి చేసింది. రెండో రోజు ఆట ప్రారంభించిన ఇంగ్లాండ్ 4 వికట్ నష్టించి 251 పరుగులతో ముందుకు సాగింది. జమీ స్క్రైట్, బ్రైడాన్ కార్స్ హోఫ్ సెంచరీలు సాధించారు. అయితే, ఆ తర్వాత ఇంగ్లాండ్ జట్టు భారత బోలర్ల ముందు తడబడింది.

కీర్తన పాల్గొర్డు సూపర్ ఇన్‌ఎర్జి

మేజర్ లీగ్ క్రికెట్ 2025 టోర్మోమెంట్లో ఎంప న్యూయార్క్ జట్టు పైనల్క చేరుకుంది. థాలెంజర్ మ్యాచ్ లో టెక్సాస్ సూపర్ కింగ్స్ జట్టును 7 వికెట్ల తేడాతో ఓడించి ఎంప న్యూయార్క్ రెండో సారి టైటిల్ మ్యాచ్కు అర్థత సాధించింది. డల్లాస్ వేదికగా జరిగిన ఈ మ్యాచ్ లో ఎంప న్యూయార్క్ టాన్ గలిచి తొలుత బోలింగ్ ఎంచుకోగా.. ముందుగా టెక్సాస్ సూపర్ కింగ్స్ జట్టు బ్యాటింగ్ చేసింది. టెక్సాస్ సూపర్ కింగ్స్ నీర్చిత 20 ఓవర్లలో 166 పరుగులు చేసింది. సూపర్ కింగ్స్ బ్యాటర్లలో కష్టన్ ఫాఫ్ దుష్టెసిన్(42 బంతుల్లో 59 పరుగులు), అకీల్ హుస్సేన్(32 బంతుల్లో 55 పరుగులు), డొనోవాన్ ఫెరీరా(20 బంతుల్లో 32 పరుగులు) రాణించారు. ఈ ముగ్గురి జన్మింగ్స్ కారణంగా టెక్సాస్ సూపర్ కింగ్స్ 5 వికెట్ల నష్టానికి 166 పరుగులు చేయగలిగింది. ఎంప న్యూయార్క్ బోలర్లలో ట్రైస్ట్స్ లన్ 3 వికెట్లు పడగొట్టగా.. రిచీల్ ఉగార్కర్ 2 వికెట్లు తీశాడు. అనంతరం 167 పరుగుల లక్ష్యంలో న్యూయార్క్ జట్టు బరిలోకి దిగగా.. ఆరంభంలోనే క్రైంటన్ డికాక్(6) రూపంలో కీలక వికెట్ ను కోల్పోయింది. వన్ డౌన్ బ్యాటర్ మైట్స్ లో వెల్(8) కూడా పూర్తిగా విఫలమయ్యాడు. ఓపెనర్ మోనాంక్ పటీల్ 39 బంతుల్లో 49 పరుగులు చేశాడు. దీనితో పాటు నికోలన్ పూరాన్ 36 బంతుల్లో అషేయంగా 52 పరుగులు చేశాడు. ఎంప న్యూయార్క్ సార్ బ్యాటర్ కీరన్ పొలార్డ్ దంచి



ಬೇಂಗಳೂರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

టీ20 క్రికెట్ పరిచయం తర్వాత ప్రపంచవ్యాప్తంగా క్రికెట్ ప్రజాదరణ పొందుతోంది. మాడు గంటల్లనే మ్యాచ్ ఉత్సాహంగా ముగుస్తుంది. కాబట్టి అనేక యూరోపియన్ దేశాలు క్రికెట్ ఆడెండ్రుకు ఆసక్తిని చూపుతున్నాయి. వచ్చే ఏడాది భారత్, శ్రీలంక దేశాలు సంయుక్తంగా అతిధ్వం ఇష్టసున్న టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నీకి ఇటలీ మొదటిసారిగా అర్పిత సాధించింది. దీని ద్వారా ఇష్టటివరకు క్రికెట్ వైపు చూడని యూరోపియన్ దేశాలలో ఇటలీ అర్పిత సాధించడం ఒక ప్రత్యేకత. టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నుమెంట్ కేసం యూరోపియన్ ప్రాంతియ క్వాలిఫయర్ మ్యాచ్లు జిరిగాయి. ఇందులో ఇటలీ, నెదర్లాండ్స్ జట్టు తలవడ్డాయి. ఈ మ్యాచ్లో ఇటలీ నీర్దేశించిన 135 పరుగుల లక్ష్యాన్ని నెదర్లాండ్స్ జట్టు 16.2 ఓవర్లలో ఛేదించింది. దీని ద్వారా నెదర్లాండ్స్ జట్టు టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నీకి నేరుగా అర్పిత సాధించింది. నెదర్లాండ్స్ జట్టుపై ఇటలీ ఒడిసిప్పటికీ.. [గ్రూప్లో 4 మ్యాచ్ లు ఆడిన ఇటలీ 2 విజయాలు, ఒక వరాజయం, ఒక ఘలితం తేలిని మ్యాచ్తో 5 పాయింట్లు భాతాలో వేసుకుని పాయింట్లు పట్టికలో రెండో స్థానంలో నిలవడం ద్వారా ముందంజ వేసింది. పాయింట్లు పట్టికలో స్ట్రాటాండ్ జట్టుతో పోలిస్తే అధిక రన్ రేట్ సాధించిన ఇటలీ జట్టు ప్రస్తుతం టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నీకి అర్పిత సాధించింది. ఇదిలా ఉండగా.. గత 4 టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నుమెంట్లో స్థానం సంపాదించిన స్ట్రాటాండ్ జట్టు ప్రస్తుతం టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నీకి అర్పిత సాధించకుండానే నిష్పుమించింది. మొత్తం 20 జట్టు 2026 టీ20 ప్రపంచ కవ్ టోర్నుమెంట్లో ఆడనున్నాయి. ప్రస్తుతం వరకు 15 జట్టు అర్పిత సాధించాయి. ఇంకా ఈటలీ ఆసియా పసిఫిక్ క్వాలిఫయర్ టోర్నుమెంట్ నుంచి 3 జట్టు, ఆఫ్రికా ఎంచిరిగుర్లు, ఆసాయా దెర్సు, జాతీయ ప్రస్తుత కవ్ టోర్నుటోల్కు ఉన్న పోలించుచూయా

ఎన్రోటిక్ స్టార్ పొటకు రాక్ స్టార్ వాయన్!



శాత్ మృగ్జిక్ సెన్సేషన్ అనిరుధ్ గురించి తెలయని వారుండరు. ప్రస్తుతం ఇందియాలో ఉన్న స్టార్ మృగ్జిక్ డైరెక్టర్లో అనిరుధ్ కూడా ఒకరు. చిన్న తనంలోనే ఇందప్పీలోకి అడుగుపెట్టి మృగ్జిక్ డైరెక్టర్ గా తన సత్తా చాటారు అనిరుధ్. తన టూలెంట్ తో వచ్చి అవకాశాలను అందుకుంటూ సినిమా సినిమాకీ తన క్రేస్ ను పెంచుకుంటూ పోతున్నారు. ప్రస్తుతం అనిరుధ్ చేతిలో ఎన్నో భారీ ప్రాజెక్టులున్నాయి. కింగ్డమ్, మృగ్జిక్, కూలీ, లవ్ ఇన్స్పరెన్స్ కంపెనీ, మదరాసీ, జన నాయగన్, ది ప్యార్క్స్ట్, షైలర్ 2, కింగ్ లాంబీ ఎన్నో క్రేస్ సినిమాలకు అనిరుధ్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఓ ప్రెవ్ మృగ్జిక్ డైరెక్టర్ గా చాలా బిజీగా ఉంటున్న అనిరుధ్, మరొవైపు సింగర్ గా కూడా పాటలు పాడటం, ఇంకోవైపు మృగ్జిక్ కాస్టట్ లు నిర్మిపాస్తా ఎంతో బిజీగా ఉంటారనే విషయం తెలిసిందే. అయితే అనిరుధ్ ఎంత బిజీగా ఉన్నప్పటికే తాను మృగ్జిక్ చేస్తున్న సినిమాలే కాకుండా పక్క మృగ్జిక్ డైరెక్టర్ కంపోజెం చేసే ట్యూన్స్ కు కూడా గాత్రం అందిస్తోరిని తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఎంతో మంది మృగ్జిక్ డైరెక్టర్లు ట్యూన్ చేసిన పాటలను పాడి తన గొంతుతో వాటిని నక్క లెల్ల కు తీసుకెళ్లిన అనిరుధ్ ఇప్పుడు మరో సాంగ్ పాడటానికి రద్ది అవుతున్నట్టు తెలుస్తోంది. టూలీవ్హిడ్ ఎనర్జిట్ స్టార్ రామ్ పోతినేని హీరోగా మిన్ శట్టి మిస్టర్ పోలిశెట్టి ఫేమ్ పి. మహేష్ బాబు దర్శకత్వంలో తెరకుతుపున్న ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా సినిమాలో అనిరుధ్ ఓ సాంగ్ పాడనున్నట్టు సమావారం. గత కొన్నాళ్లగా ఈ సినిమాలో హీరో రామ్ ఓ సాంగ్ ను రాశారని వార్తలు రాగా, ఇప్పుడు పాటను అనిరుధ్ పాడటానికి ఒప్పుకున్నారని అంటున్నారు. ఆల్రడీ దానికి సంబంధించిన వర్షీ జరుగుతున్నాయని, ఈ నెలాళ్లారు నాటికి ఆ స్పెషల్ సాంగ్ ను రిలీజ్ చేయాలని చూసున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే విహెక్- మెర్పిన్ మృగ్జిక్ లో పలు పాటలు పాడిన అనిరుధ్ ఇప్పుడు మరోసారి రామ్ సినిమా కోసం పాడనున్నారంటున్నారు. అయితే ఈ విషయంలో అధికారిక ప్రకటన రావాల్చి ఉంది. భాగ్యతీ బోర్డీ హీరోయిన్ గా నదిస్తున్న ఈ సినిమాలో ఉపేంద్ర హీరో పాత్రలో నటించనున్నారు. మైత్రి మూవీ మెకర్స్ ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మించాడగా, ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ఘాటింగ్ రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో జరుగుతుంది.

నిర్వస్తుండగా, ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకు నంబంధించిన ఘాటింగ్ రామోజీ ఫిల్మ్ నిటిలో జరుగుతుంది.

సూపర్ స్టార్ ను వడిపించిన బుక్



సప్తమి తప్ప చెనిందు...!



సూపర్ స్టార్ రజిస్టర్డ్ కొంత. ఆయన ట్రైఫ్ పై కనిపిస్తే చాలు మాద్దామనుకునే అభిమానులు ఎంతో మంది

కుమార కుమార ప్రసాద్ జీ కవితలు

కనిపిస్తే చాలు చూడాలనుకునే అభిమానులు ఎంతో మంది ఉన్నారు. తన శైలీ, స్వర్గ తో తనకంటూ ప్రత్యేక ఇమెంజ్ ను అందించున్న రజనికాంత్ ఏం చేసినా సైధర్ గానే ఉంటుంది. ట్రైన్ పై ఆయన తన శైలీ లో అలా నడుచుకుంటూ వస్తున్నప్పుడు ఆడియోన్స్ నుంచి వచ్చే రెస్పాన్స్ చూస్తే ఆయన క్రేచ్ ఏంటనేది అర్థమపుతుంది. ఏదు పదుల పయనులో కూడా రజనికాంత్ పెట్టి సినిమాలు చేస్తూ ఆడియోన్స్ ను అలరిస్తూ వస్తున్నారు. జై సినిమా తర్వాత సూపర్ థామ్ లోకి వచ్చిన రజని ఇప్పుడు లోకసిని కనగరాట్ దర్జకత్తుంలో కూపీ సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రిడీ అవుతున్నారు. ఆగస్ట్ 14న కూపీ సినిమా ప్రపంచ వ్యాప్తముందుకు రానుంది.కగా రజనికాంత్ రిసెంట్ గా ఓ ఈవెంట్ హోజరయ్యారు. వెంకటేష్వర రాసిన గొప్ప నపల వేల్చారికి మంచి వస్తున్న నేపథ్యంలో ఓ కార్బూకమాన్సి నిర్వహించగా దానికి రజని గిస్టుగా హజ్జరై అసలు ఇలాంటి కార్బూకమానికి 75 ఏళ్ల వీళ్ల గూసెన్ పెట్టుకుని స్టో మోఫ్న్ లో నడవడం తప్ప బుక్కు గురించి తెలియిని తనను ఎందుకు పిలిచారా అని పొకయ్యానని అన్నారు.

ఈ వెంట్ లో తాను మాట్లాడిన మాటలు హాట్ టాపిక్ అయిందని, అందుకే ఈ ఆచితూచి మాట్లాడణానని పేర్కొన్నారు. ఏం మాట్లాడాలనేది విజ్ఞానం నేర్చితే ఎలా టాలింట్ చెప్పుందని, అది ఎంత చెప్పేలనేది స్టేషన్ డిస్టెన్షన్ చేస్తుందని, కానీ ఏం చెప్పి విషయాన్ని మాత్రం మన అనుభవాలు నేర్చుతాయని రజని చెప్పారు. అయినా ఇంటిల్లక్టు కమ్పీ హస్పిట్ లేదా శివ కుమార్ అయితే సరిగ్గా సరిపోతారని ఆయన సందర్భంగా చెప్పారు. తనకు బుక్కు చదవాలనే ఇంట్రోస్ట్ రామకృష్ణ ఆడమం వల్ల ఇప్పటివరకు ఎన్నో గొప్ప పుస్తకాలను చదివానని చెప్పిన ఆయన కొందరు రచయించున్నారు. జయకంధన్ రచనలు తననెంతో ప్రభావింత చేశాయని చెప్పి సూపర్ స్టోర్ ఆయన రాసిన ఓ పుస్తకం చదివి కస్టిషన్ పెట్టుకున్నట్టు పెల్లించారు స్నేహితుల సూచన మేరకు తాను వేల్చారి బుక్ చదవడం మొదలుపెట్టి పాప వంపుర్తి చేశానని, మిగిలిన పుస్తకం సినిమా నుంచి రిటైర్ అయ్యాక పూర్తి చేయాలనుకుంటున్నట్టు తెలిపారు. అయితే వేల్చారి బుక్ ఆధారంగా తమిక స్టోర్ డ్రెక్టర్ శంకర్ ఓ సినిమా తీయినస్తు విషయాన్ని ఇప్పటికే పచలమార్గు చెప్పగా, ఈ బుక్ ఆధారంగా శంకర్ తీయిటోచే ఆ సినిమా కోసం తానెంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నట్టు రజని తెలిపారు.

అవతార్ లాంటి టెక్కులజీ ప్రవేశ పైదుతో · శంకర్

ప్రస్తుతం తన మార్కు సినిమా కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు డైరెక్టర్ శంకర్. ఇటీవల ఆయన తెరకెక్కించిన రెండు సినిమాలు ఆశించిన స్థాయిలో ప్రేక్షకుల అంచనాలను అందుకోలేకపోయాయి. ఇందులో గేమ్ ఫేంజర్ లాంటి సినిమాలు ఉండడంతో విమర్శలు ఎదుర్కొన్నారు. ఇప్పుడాయన తన తదుపరి ప్రాజెక్టును ప్రకటించారు. దాని విపరాలు పంచుకున్నారు. అది భారతదేశం గర్హించే సినిమా అవుతుందన్నారు. తాజాగా జరిగిన ఓ కార్యక్రమానికి అతిథిగా హాజరైన ఆయన మాట్లాడుతూ.. లక్ష కాపిలు అమ్ముడైన 'వేల్వారి' అనే నవల గురించి మాట్లాడారు. దీని ఆధారంగా ఆయన తన కలల ప్రాజెక్టును తెరకెక్కించనున్నట్లు - తెలిపారు. ఒకప్పుడు నా ట్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ 'రోబో'. ఇప్పుడు 'వేల్వారి'. భారీ బడ్డెట్టో ఇది రాశుంది. ఇప్పటివరకూ చేసిన అతిపెద్ద చిత్రాల్లో ఇది ఒకటి అవుతుంది. దీనికి భారీ స్థాయిలో కాస్టుమ్సు, ఆర్క్ డిజెన్సు, బెక్కలిల్లో అవసరం ఉంది. గేమ్ ఆఫ్ ట్రోన్స్', 'అవతార్' వంటి చిత్రాలకు ఉపయోగించిన సాంకేతికను పరిచయం చేయున్నాను. ప్రపంచమంతా దీన్ని గుర్తిస్తుంది. త్వరలోనే నా కల నిజం కావాలని కోరుకుంటున్నాను' అని శంకర్ తెలిపారు. భారీ అంచనాల నడుమ శంకర్ - కమల్పణస్న కాంబోల్లో తెరకెక్కిన 'జిందియన్ 2' నిరాశను మిగిలింది.

