

శ్రీకాంత్ కుమార్తె సినిమాతో

రామజోగయ్య శాస్త్రి తనయుడి ఎంట్రి



ప్రముఖ నటుడు శ్రీకాంత్ కుమార్ మేధ 'మైత్రీ ఇన్ లవ్' తో వెండితెరకు పరిచయమవుతున్న సంగతి తెలిసింది. మైత్రీ మావీ మేకర్స్ నిర్వహిస్తున్న ఈ చిత్రం జబీవలే ముహూర్తం జరుపుతోంది. అయితే ఈ సినిమాతో మేధ మాత్రమే కాదు.. మరో వారసుడు కూడా సినీ రంగ ప్రవేశం చేస్తుండటం విశేషం.

ప్రపంచ గీత రచయిత రామ
జోగయ్య శాస్త్రి
కుమారుడు
నా యి
హర్ష ఈ
చిత్రం తో
సంగీత దర్శ
కుడిగా పరిచయమవు
తున్నారు. ఈ విషయాన్ని రామ
వేదికగా పంచుకున్నారు. “ప్రపంచ
మూవీ మేకర్స్ అందిస్తున్న చిత్రం
జాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాడు. వినయ
అబ్బాయికి సంగీతమంటే ఎంతో
దాట కావాలో” అని పేర్కొన్నారు.

హారర్ కామెడీ చిత్రంతో రాబోతున్నామే..



కర్తీవుడి దుంగ్ పీఠో జై నంపత్రి ఒక నరోత్తర ప్రయోగంతో వైష్ణవులను అణచించేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. ఇప్పటికైనా ఎక్కువమంది అణగారిన రహమాండ్లకి చిత్తాంతాన్ని తెప్పించి అయిన, ఇప్పుడు పూర్తిగా ట్రాక్ మారి ఒక భిన్నమైన హోరలో కామెడీ చిత్తాన్ని ఎంచుకున్నాడు. తాజాగా, చిత్ర యూనిట్ అంతరిత ప్రకటన చేసింది. త్యాగరాజు టాంకిని బ్యాండ్ వద్ద వస్తున్న ప్రొడక్షన్ నం. 1 ఈ సినీ మహిళా శాస్త్రవేత్తలు అత్యంత ఘనంగా జరిగింది. లాలాల్ లోక్ హిందీ లేకుండా థ్రిల్లర్ భవనం ఒక చిత్రతో శివ

ప్రస్తున్న దర్శకుడిగా ఇండస్ట్రీకి పరిచయం అవుతున్నారని, అలాగే ఈ సినిమాను ఏ.ఎం. ప్రభాకరన్ నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంతో జై నరసన్ డెబ్బా డేవెస్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. సినిమాకు సంబంధించి మేకర్స్ సోఫల్ మీడియాలో స్టంబిన్స్తూ... ఉత్తరంభరభరతమైన ప్రయాణం మొదలవుతుందంటూ రాసుకో చ్చారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకు సంబంధించింది మాటింగ్ వసులు కూడా మేగంగా జరుగుతున్నాయి.

తమిళనాడులోని ప్రముఖ ప్రాంతమైన తెన్కాశిలో చిత్ర యూనిట్ మాటింగ్ లోను అధికారికంగా ప్రారంభించింది. ఎంతో ఉత్తరంభరభరతంగా సాగే ఈ కొత్త ప్రయాణం ప్రేక్షకులకు మంచి నవ్వులతో సామెతునికొత్త హాసం అనుభూతిని పంచుతుందని చిత్ర బృందం నమ్ముతోంది. బిబిన్ స్న మెన్ కలాంతలో వస్తున్న ఈ సినిమాపై ఇండస్ట్రీలో సా మంచి అంచనాలు వుండొచ్చాయి.

విజ్ఞా.. నేను నీకు ఫ్యాన్ గర్ల్ను: రష్మిక

విజయ్ దేవరకొండ కథానాయకుడిగా రాహుల్ సాంకృత్యాన్ ది
రూపొందిన పీరియాడ్ రొమాన్స్ డ్రామా ‘రణభారీ’. రచ్చెట్ల కళానాటక
సంఘం ఆర్గనైజర్ 16న ఈ మూవీ విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా
రాత్రి ఈ చిత్ర ప్రీమియర్ వేడుక నిర్వహించారు. రచ్చెట్ల మాట్లాడుతూ.. “ఇన్నోవేటివ్
జరుపుతో రణభారీ గెటప్పూర్ లోక్స్ వేల రిలే కనిపిస్తున్నాయి. ఏమీ అభిప్రాయం
స్తున్నారన్నా?..! ఓ అభిప్రాయం చూస్తుంటే ఎంతో ముద్దుగా ఉంది. అందు
చెబుతున్నా. ఈ సినిమా సెల్ ఫం వెళ్లాలంటే భయమేసింది. ఎందుంటే అది
ఫీలియంస్ గా పనిచేస్తుందేనా. రణభారీ పాత్రలో విజయ్ మీ సేనలు దువ్వ
చేస్తుంది. భయం అనిపించిందే. యూజర్స్ వేల మెత్తం ఈ సినిమా చూడండి.
పనిచేస్తున్నారో అప్పుడు అర్థమైంది. నేను తొలి ప్రేక్షకురాలిగా చెబుతున్నా
ఏమున్నో. ఇంత ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్తుంది. నాకు ఏ సినిమా వచ్చినా అది
వెట్టి ఉందని భావిస్తా. ఈ సినిమా అవకాశం వచ్చినప్పుడు నేను ఎంతో రుచి

అనిపించింది”



మధ్య వచ్చే సన్నివేశాలు
పేరని రాహుల్ చెప్పే
పాత్ర ఎప్పటికీ గ
అనిపించలేద
నీ వర్క్ కు
అందరికీ

అత్రగా ఉంటాయి. జయమ్మ అనేది
రు. అక్కడే మనసు కరిగిపోయింది.
స్తుందిపోతుంది. విజయ్ తో పెళ్లి ఆ
ఫ్యాన్ గర్ల్ మూమెంట్ లా ఉంది
ను ఫ్యాన్ ను. రణబాల్ తో నీ శ్రమ
లునుంది” అని అన్నారు.

ఆ అద్భుతమైన వేడుకలో భాగం కావడం

ఒక కల నిజమైనట్లు అనిపించింది

పలు చిత్రాల్లో నటించి ఫుల్ క్రేజ్ రాబట్టుకున్న యంగ్ బూటీ అనన్య పాండే తాజాగా మరో అరుదైన బాధ్యతను అందుకున్నారు. ఇటీవల 'డాండ్ మేరా దిల్' చిత్రంతో ప్రేక్షకులను పలకరించిన ఈ భామ, రాబోయే ప్రతిష్టాత్మక వివిఎఫ్ఎ అవార్డ్స్ 2027 వేడుకకు సహ-హోస్ట్గా వ్యవహరించనున్నారు. నటిగా తనదైన అందం, అభినయంతో అభిమానులకే సంపాదించుకున్న ఆమె, ఇప్పుడు తొలిసారి యాంకర్ గా అవార్డుల వేదికను హాస్యం చేస్తుండటం విశేషం. ఈ సందర్భంగా వివిఎఫ్ఎతో తనకున్న అనుబంధాన్ని గుర్తుచేసుకుంటూ అనన్య ఎమోషనల్ కామెంట్స్ చేశారు. విభా వేడుకలో భాగం కావడం తనకెప్పుడూ ఎంతో ప్రత్యేకమని అనన్య అన్నారు. అబుదాబిలోని యూని అలాండ్ లో ఉన్న ప్రతిష్టాత్మక వేదికపైనే తాను మొదటిసారి స్టేజ్ పెర్ఫార్మన్స్ ఇచ్చానని, ఆ క్షణంలో కలిగిన ఉత్సాహం ఇప్పటికీ తన గుండెల్లో అలాగే ఉందని ఆమె గుర్తుచేసుకున్నారు. చిన్నప్పటి నుంచి విభా అవార్డ్స్ ను టీవీలో చూస్తూ పెరిగిన తనకు, భారతీయ సినిమాకు సంబంధించిన ఆ అద్భుతమైన వేడుకలో భాగం కావడం ఒక కల నిజమైనట్లు అని పించిందని తెలిపారు. కాలక్రమేణా విభా తన సినీ ప్రయాణంలో ఒక అందమైన భాగంగా మారిపోయిందని చెప్పారు. ఇలాంటి ప్రతి వేడుక ద్వారా తాను ఎంతో నేర్చుకున్నానని, కెరీర్ లో మరింతగా ఎదగడానికి, తనలోని సరికొత్త నైపుణ్యాలను బయటపెట్టుకోవడానికి మంచి అవకాశాలు దక్కాయని అనన్య వెల్లడించారు. ఎప్పటికీ గుర్తుండిపోయే మధురమైన జ్ఞాపకాలను సొంతం చేసుకునే అవకాశం మళ్ళీ ద్వారాననే కలిగిందని తెలిపారు. విభా వేదికపై ఉండే జోష్, అక్కడి వాతావరణం, ప్రేక్షకుల అరుపులు, అలాగే మన సినీమా ఇండస్ట్రీకి చెందిన ఎంతోమంది ప్రముఖులంతా ఒకచోట చేరి చేసే సందడిలో నిజంగానే ఒక ప్రత్యేకమైన మ్యాజిక్ ఉంటుందని ఆమె అభిప్రాయపడ్డారు. ఇప్పుడు ఏకంగా విభా అవార్డ్స్ కు సహ-హోస్ట్ గా ఒక సరికొత్త బాధ్యతతో విభా 2027 వేదికపైకి వస్తుండటం తనకెంతో సంతోషాన్ని సృష్టించని అనన్య అన్నారు. మళ్ళీ అదే వేదికపైకి వెళ్లి, మన దేశంలోని గొప్ప నటులు, అద్భుతమైన కథలు, విజయాలను అందరితో కలిసి వేడుకగా సెలబ్రేట్ చేసుకునే అవకాశం రావడం తనలో ఉత్సాహాన్ని నింపుతోందని చెప్పారు.

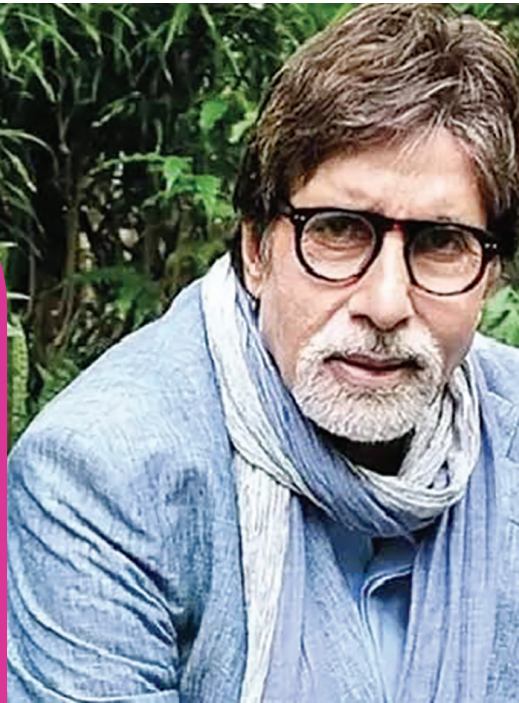
నింపుతోందని చెప్పారు.

అది
నేనేనా
అనిపిస్తుంది

పవ మార్పింగ్ ఫాటోలపై నటి శ్రియ

ఏద సాంకేతికతను దుర్వినియోగం చేస్తూ మహిళల అనభ్యుక్త ఫోటోలు, వీడియోలు సృష్టించడం ఇటీవల పెరిగిపోతోంది. పలువురు సినీ నటులు ఈ డివైస్ బాలన పడిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ డిజిటల్ వేదంపులపై నటి శ్రీయ అవేదన వ్యక్తం చేశారు. గతంలో తాను కూడా ఇలాంటి మార్లింగ్ ఫోటోల బాలన పడ్డానని తెలిపారు. ఆశాజగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడుతూ ఈ విషయాలను వెల్లడించారు. “కొన్నిసార్లు ఆ ఫోటోలు చూస్తే అసలు అక్కడ ఉన్నది నేనా అనిపిస్తుంది. శరీరాక్రమిని అనవ్యం-గా మారుస్తారు. మనం వేసుకున్న దుస్తులను తీసిన చూపిస్తారు. కొందరు దీన్ని చూసి నవ్వుకోవచ్చు. కానీ, ఇది ఎంతో బాధ కలిగిస్తుంది. ఏద సాంకేతికతతో ఎన్నో ప్రయోజనాలు ఉన్నప్పటికీ.. బాధ్యత లేకుండా వాడితే అది తీవ్రమైన ప్రమాదాలకు దారినిపిస్తుంది. ఇలాంటి సాంకేతిక సవాళ్ల ను అలా ఎదుర్కోవాలి మనం నేర్చుకోవాలి” అని శ్రీయ పేర్కొన్నారు. సినీ రంగంలో తన 25 ఏళ్ల ప్రయాణాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ శ్రీయ ఆంధ్రకర్త విశేషాలు పంచుకున్నారు. “2001లో ‘ఇష్టం’ సినీమాలో నా ప్రయాణం మొదలైంది. నా మొదటి మూడు సినీమాలుకు అసలు కారవాణ్ణి లేపు. అందరం కలిసి చెట్టు కింద కూర్చుని భోజనాలు చేసేవాళ్లం. జీవితం, పుస్తకాలు, సంగీతం గురించి ఎన్నో కబుర్లు మాట్లాడుకునేవాళ్లం. టేవీ రికార్డర్ తెచ్చి అందరం కలిసి పాటలు వినేవాళ్లం. ఇప్పుడు పరిస్థితులు పూర్తిగా మారిపోయాయి. ప్రతి ఒక్కరూ ఇయర్ ఫోన్లు పెట్టుకుని తమ సొంత లోకంలో ఉంటున్నారు. కథలు చెప్పే విధానం కూడా మారింది” అని ఆమె తెలిపారు.

సినీమా నిర్మాణంలో మహిళల ప్రాధాన్యంపై ఆమె మాట్లాడుతూ.. “స్రీన్ ముందు కంటే స్రీన్ వెనుక ముఖ్యమైన నిర్ణయాలు తీసుకునే స్థానాల్లో మహిళలు ఉండాలి. కళల ఎంపిక, పెట్టుబడుల విషయంలో మహిళల భాగస్వామ్యం పెరగాలి. కేవలం మహిళా ప్రాధాన్య చిత్రాలు తీసినంత మత్రాన సరిపోదు. ఆ సినీమా వెనుక పనిచేసే వాళ్లంతా పురుషులే అయితే, దాన్ని మహిళా చిత్రికగా ఎలా భావిస్తాం? పరిశ్రమలో మార్పు ఇప్పుడేప్పుడే మొదలైంది. ఇంకా ఎంతో దూరం ప్రయాణించాలి” అని ఆమె అన్నారు. సినీమాల విషయానికొస్తే.. ఇప్పటివరకు నటించిన ‘ధృశ్యం : ది కలిక్టా జన్’ లో అక్టోబరు 2న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది.



నా రిటైర్మెంట్‌పై ప్రజలకి

ಎಂದುಕಂತ ಆಸಕ್ತಿ?: ಅಮಿತಾಬ್

బాటివుడే మోగాస్టర్ అమితాబ్ బచ్చన్ వయసు ప్రస్తుతం 84 ఏళ్లు. అయితే పుట్టినరోజు వేడుకలు చేసేకోసం ఆయనకు మహారాష్ట్ర ఇంట్లో ఉండటం తనకు రిటైర్ అయ్యే ఆలోచన కూడా లేదని బీగ్గీ టి.ఆర్.గా స్వచ్ఛందంగా భావించాడు. చావు అయినా వెళ్లితే బిగ్గీ కాన్సన్, దైవానుగ్రహం వల్లే ఇది సాధ్యమైందని తెలిపారు. ఇటీవల ఓ ఇంట రూపొల్తో మార్కెటింగ్ అమితాబ్.. పలు ఆకస్తిక విషయాలు పంపకున్నాడు. “పుట్టినరోజు కూడా సాధారణ రోజే. పుట్టినరోజు నాడు మా చదుులందరికీ ఒక సంప్రదాయం ఉంది. మా నాన్న హరివంశీ రాయ్ మా బచ్చన్ ఆరోజు ఒక కవిత చదివి వినిపించాడు. 1982లో ‘కూలీ’ సెటోలో నేను తీర్మానం గాయపడ్డా. చావు వివరి వరకు వెళ్లి ప్రాధాన్యత అందించబడ్డారు. ఆ తర్వాత వచ్చిన నా బర్త్ డే రోజు కవిత ‘తలిసాగి’ అని అమితాబ్ గుర్తుచేసినట్లు. 1984లో రాజకీయాలలోకి వెళ్లినప్పుడు సినిమాలకు బిగ్గీ కాన్స్ ట్రేక్ ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత ఆ తీరి సినిమాల్లోకి వచ్చాక రిటైర్మెంట్ గురించి ఆయన ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు. “నేను ఇంకా పనిచేయడం ఆనాడు ఉండేది. సా ఉత్సాహంతో తగ్గట్టుగా శరీరం సువర్ణస్థితిలో. నేనందరూ పని మానేయాలి? నా రిటైర్మెంట్ పై ప్రజలకి ఎందుకంత ఆసక్తి?” అని అమితాబ్ ప్రశ్నించారు. “1990లో ఏబీసీలో కంపెనీ డెబ్బిలీ సందం తో నేను ఆర్థికంగా చాలా ఇబ్బందుల పడ్డా. ఇప్పుడు 2026 వరకునీ ఇబ్బందులే లేవ్ లెట్టి ప్రత్యేకంగా సా మొత్తం ఆస్తి రూ. 4,000 కోట్లు. అయినా నాకు ఆర్థిక విషయాల, లెక్కలు పెట్టగా తెలియవు” అని ఆయన తెలిపారు. డైరెక్షన్ చేసే ఆలోచన ఉందా అని అడగా.. “అది నా కలలో కూడా లేదు. ఆ క్రాఫ్ నాకు నచ్చలేదు. నా దర్శకులకు కొన్ని సంవత్సరాలు ఇష్టంలేదు. చాలాసార్లు వాళ్లు నా బద్ధియాలను తిసిగిస్తారు. ఇప్పుడతర్రున విషయం ఎటంతో.. ఆలా రిక్వైర్ చేసిన సినిమాలో నాపర్ట్ హిట్ అయ్యాయి. నేను ఎప్పుడూ దర్శకుడిని ఇబ్బంది పెట్టడం లేదు. సినిమాకు దర్శకుడే కెప్టెన్” అని అందిచారు. జీవితంలో తీరిగి కోరికలను ఏమైనా ఉన్నాయో ఆవిష్కరణకు సమాధానంగా మీయానో పాయింట్ ను పంపిస్తే కోరాలని ఉండనూ. దిగ్గజ దర్శకుడు గురుదత్తో కలిసి పనిచేయలేకపోయానని, కూబంబోలో మరింత సమయం గడపలేకపోయానని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అమితాబ్ ప్రస్తుతం ‘కానీ బేనీగా కరోడేపట్’ 18వ సీజన్కు చా-బూ-తీగా పువసాగినవారు.

ఉప్పెన' సినీమాతో ఇండస్ట్రీకి వచ్చి బాక్సాఫీస్ ను షేక్ చేసి, ఓవర్ చైట్ లోనే కుర్రకారు గుండెల్లో గూడు కట్టుకున్న క్యూట్ బ్యూటీ కృతి శెట్టి. ఆ తర్వాత తెలుగు, తమిళ భాషల్లో పలు చిత్రాల్లో నటించారు. అయితే వరుస అవకాశాలు దక్కించుకున్నప్పటికీ సరైన హాట్ అందుకోలేకపోయింది. ఇక ఇటీవల విమీష్ శివన్ దర్శకత్వంలో 'లవ ఇన్సూరెన్స్ కొంపెస్' సినీమాలో నటించిన ఈ ముద్దుగుమ్మ భారీ డీజాస్టర్ ను చవిచూసింది. ప్రస్తుతం జయం రవి సరసన 'జీని' అనే భారీ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. ఇదిలా ఉంటే... తాజాగా, కృతి శెట్టికి సంబంధించిన ఓ వార్త నెట్టింట చక్కర్లు కొడుతోంది. ఈ భామ, ఇప్పుడు బాలీవుడ్ లో. కీ తన అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకోబోతున్నట్లు టాక్. ఒక హిందూంట్ లివ్ స్టోరీలో హిందీ సినిమా ఇండస్ట్రీలో అడుగు పెడుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ ను ప్రముఖ దర్శకుడు రోహిత్ శెట్టి వద్ద నుద్దిర్చుకాలం పాటు పని చేసిన విధి ఫుల్ థ్రాంకర్ తెరకెక్కించనున్నారు. ఏవీఎస్ స్టూడియోస్ బ్యానర్ పై అభిషేక్ ఎన్ వ్యాన్ దీనిని నిర్మిస్తుండగా, ఈ ఏడాదే ఈ సినీమా షూటింగ్ పట్టాచిత్ర్యమగుట్లు సమాచారం. చిత్రంలో కృతి శెట్టిని ఒక సరికొత్త అవతారంలో చూపించేందుకు మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ఇందులో నిజమెంత అనేది తెలియనప్పటికీ ఈ విషయం తెలుసుకున్న నెటిజన్లు మాత్రం తెలుగు, తమిళంలో కలిసిరాని అదృష్టం.. బాలీవుడ్ లోని అనినా కలిసరాని సరైన హిట్ పడుతుందా? లేక అనినా శనే పట్టాచిత్రమేదా? అనే అనుమానాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

బాలీవుడ్‌లో తన అదృష్టాన్ని

పరీక్షించుకోబోతున్న బేబమ్మ..